e-ISSN - 2665-0169

Prohominum

Revista de Ciencias Sociales y Humanas

Un espacio para investigadores nóveles y consolidados en la difusión del conocimiento

Volumen 1 Nº 1/ Enero - Marzo 2019

Asociación Civil Venezolana de Investigación Social en Pro de la Humanidad

ACVENISPROH

CONSEJO EDITORIAL

EDITORA

Celia Cruz Betancourt
Universidad Pedagógica Experimental Libertador / ACVENISPROH, Venezuela

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dilcia De Rosa
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Ginete Serrano
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Raúl Comas
Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Ecuador

Aura Díaz de Perales
Universidad Metropolitana, Ecuador

José Alecio Lara
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Argimiro Castillo
Universidad de Los Andes

Juan Calderón
Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

Mónica Peñaloza
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Alex Carlos Rendón Ali
Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Ecuador

Sor Natalia Brizuela Camacho
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Marcos Braga
Universidad Federal de Roraima, Brasil

Alar Urrutikoetxea
Centro de Investigación I+D de la Universidad de Colima México

Daniel Peña
Universidad Metropolitana, Ecuador

Luis Alexander Ospina
Fundación DAICAD-Argentina

Concepción López-Andrada
Universidad de Extremadura, España

Verónica Violant Holz
Universidad de Barcelona. Barcelona, España

Aldo Ocampo-González
Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva. Chile

Soledad Vercellino
Universidad Nacional de Río Negro. Argentina

Gonzalo Tamayo Giraldo
Universidad de Manizales. Colombia

Dr. Emilio Ortiz Torres
Universidad de Holguín. Cuba

Jorge Luis Yangali Vargas
Universidad Nacional del Centro del Perú

Dra. Tania Mara Zancanaro Pieczkowski
Universidade Comunitária da Região de Chapecó

Licda. Romina Van Den Heuvel
Universidad Nacional del Comahue. Argentina

Genoveva Verónica Ponce Naranjo
Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador

Claudia Patricia Jiménez Guzmán
Universidad de Manizales. Colombia

Luis Enrique Pincheira Muñoz
Universidad Academia Humanismo Cristiano UAHC, Chile

Bolívar R. Duchi Ortega
Universidad Estatal de Guayaquil

Carlos Esteban Alcívar Trejo
Universidad Estatal de Guayaquil

Francisco Enrique Morán Peñam
Universidad de Guayaquil (UG), Ecuador

Ligia Meibol Fajardo Vaca
Universidad Estatal de Milagro – UNEMI. Ecuador

Directora Técnica
Rosa Rao

Correctores de Estilo
Thaína Solórzano
Ivette Briceño

Diseño Gráfico
Marcelo Rangel

Traductora
Francia Gamarra

ProHominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas

(e-ISSN: 2665-0169/ Depósito legal: AR2019000059) se constituye en un escenario que coadyuve en el fortalecimiento de la cultura investigativa, con proyección global, en el área de ciencias sociales y humanas, dirigida a brindar oportunidades de participación a Investigadores nóveles y consolidados con inquietud de mostrar a la comunidad científica sus avances y resultados investigativos. Solo publica artículos inéditos y no deben haberse enviado previamente, ni en paralelo, a otra revista. Los artículos son arbitrados por expertos en sus temáticas respectivas, bajo la técnica Doble Ciego, con posibilidad de presentarse en idioma español, inglés o portugués.

Esta revista tiene una perspectiva inter y multidisciplinaria, con énfasis en las Ciencias Sociales. Los artículos están enfocados en la interacción social, sus componentes (qué las sistematiza, los convenios que se conforman) y todo lo relacionado con la convivencia entre dos o más grupos sociales. Por ello, puede abarcar distintas áreas del saber social entre las cuales se distinguen: Educación, Humanidades, Economía, Administración, Artes, Derecho, Literatura, Filosofía, Sociología, Psicología, Antropología, Comunicación y demás áreas afines. Esta publicación tiene como propósitos:

- Contribuir a la promoción y difusión del conocimiento científico multidisciplinario, vinculado al área de la Ciencias Sociales y Humanas; que sirva de base al enriquecimiento del acervo científico en América Latina y su contribución al mejoramiento de la calidad de vida humana y en armonía con el resto del mundo y el ambiente.
- Promover la investigación en el campo social, mediante la divulgación de materiales de interés científico que sensibilicen a la comunidad científica novel y consolidada, mediante el intercambio de experiencias y construcción colectiva del conocimiento.

TABLA DE CONTENIDO

6 - 7 **Editorial**

8 - 27 **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento del idioma pemón-taurepan**

Ludic strategies for the strengthening of the pémon taurepan language

Hilaria Zerpa/ José Gimón

28 - 50 **Valores del pueblo pemón: un acercamiento a través de la historia de vida de Kendall Donald Mitchell**

Values of the people pemón: an approach through the life history of Kendall Donald Mitchell

Altenice de Jesús Serrão-Amorim/ Luis Medina Beltrán-Osio

51 - 63 **Guía teórica sobre la integración participativa: familia, escuela y comunidad en el contexto intercultural bilingüe**

Theoretical guide on participatory integration: school and community family, in the bilingual intercultural context

Edinete Mesquita/ Pablo José Betancourt

64 - 80 **Estrategias lúdicas etnomatemáticas de los números en idioma pemón taurepan de los estudiantes de educación básica**

Ethnomathematic ludic strategies of the numbers in language pemón taurepan of students of basic education

Harlen Jane Souza-Bermeo

81 - 101 **Guía de criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas**

Guide of criteria, addressed to teachers, to strengthen actions of prevention against the illicit use of drugs

Marco Díaz

102 **Lista de árbitros**

103 - 108 **Normas de Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas**

La versión electrónica de Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas puede ser consultada en la siguiente dirección: https://acvenisproh.com/revistas/index.php/Prohominum

EDITORIAL

Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Mario Benedetti

Las ciencias sociales estudian, como su nombre lo indica, el movimiento vital de las sociedades, lo que nos conforma como seres humanos, lo histórico y su impronta en el tiempo; la educación como proceso necesario para cambiar el mundo, la geografía y su impacto ambiental; la psicología, la antropología y toda disciplina que explique el devenir de los seres humanos en este planeta.

Entendemos que la humanidad alcanza niveles de complejidad en sus interrelaciones y de allí se generan campos epistemológicos, ontológicos y axiológicos novedosos, porque en el siglo XXI emergen otros paradigmas: entramos en la Era de la Información y la Tecnología. Estudiar, analizar y generar métodos y conocimientos para comprender el mundo y permitir la integración de saberes desde una perspectiva inter y multicultural ha sido una de las metas que nos hemos trazado con la publicación del primer número de *Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas.*

Esta publicación, electrónica, arbitrada, bimestral, de acceso abierto y de cobertura iberoamericana, enmarcada en el Programa de Difusión y Promoción de la Asociación Civil Venezolana de Investigación Social en Pro de la Humanidad, ACVENISPROH Internacional, espera constituirse en un escenario para coadyuvar al fortalecimiento de la cultura investigativa, con proyección global, en el área de las ciencias sociales y humanas. Quizás nuestra diferencia radica en que desde este espacio esperamos brindar oportunidades de participación, no solo a investigadores consolidados, sino a los nóveles que sienten inquietud por mostrar a la comunidad científica sus resultados.

En este número presentamos una serie de artículos cuyo foco está centrado en investigaciones relacionadas con la interculturalidad, entendida como el proceso y la lucha de los pueblos originarios por no desaparecer y mantener el intercambio de saberes con la contemporaneidad, sin menoscabar los aportes culturales ancestrales. En consonancia con nuestra publicación, la UNESCO proclamó al 2019 como el "Año Internacional de las Lenguas Indígenas".

Publicamos cinco artículos de investigadores nóveles que han tocado la temática mencionada desde distintas perspectivas. Por ejemplo, Altenice de Jesús Serrão-Amorim de la Zona Educativa del Estado Bolívar Ministerio del Poder Popular para la Educación y Luis Medina Beltrán-Osio de

CC BY NC SA

la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, nos llevan a conocer, tal como lo indica su título *Los valores del pueblo pemón: un acercamiento a través de la historia de vida de Kendall Donald Mitchell.* Este es un recorrido por la vida de un protagonista que, a pesar de las vicisitudes y los problemas, jamás perdió su esencia, siempre conservó los valores aprendidos con su madre y nunca se dejó vencer por la adversidad, por ello es un ejemplo para su etnia.

En consonancia con el año Internacional de las Lenguas Indígenas, Hilaria Zerpa del Ministerio del Poder Popular para la Educación) y José Gimón de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada, nos presentan el artículo *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento del idioma pemón-taurepan*. En esta misma perspectiva, Harlen Jane Souza-Bermeo de la Secretaria de Educación de Estado de Roraima diseña unas *Estrategias lúdicas etnomatemáticas de los números en idioma pemón taurepan para los estudiantes de educación básica.*

La familia es el eje fundamental de la sociedad, más aún dentro de la cultura pemón, por ello Edinete Mesquita de la Escuela Estadual Jaceguai Reis Cunha Roraima-Brasil y Pablo José Betancourt proponen una *Guía teórica sobre la integración participativa: familia, escuela y comunidad en el contexto intercultural bilingüe*.

Finalmente, Marco Díaz de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural El Mácaro "Luis Fermín", presenta una *Guía de criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas*, pues como señala el autor, el entorno natural del estado Amazonas, no escapa a esta problemática.

Esperamos desde *Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas* que estos trabajos y propuestas sean de utilidad para muchos docentes e investigadores en esta área del conocimiento.

Desde este espacio agradecemos a los autores, por escoger nuestra revista para la publicación de sus trabajos, y a los lectores por respaldar *un sueño compartido y conjunto, materializado a través de un trabajo continuo y de lo que será, desde ahora, nuestra palabra clave: compromiso.*

Dra. Celia Cruz Bethancourt
Editora de Prohominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas

Prohominum
Revista de Ciencias Sociales y Humanas

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA PEMÓN-TAUREPAN

Ludic strategies for the strengthening of the pémon taurepan language

Hilaria Zerpa

Supervisor Circuital. Zona Educativa del Estado Bolívar Ministerio del Poder Popular para la Educación

hilariazerpa2802@gmail.com

ORCID: 0000-0003-2208-9651

José Gimón

Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada. Núcleo Aragua

jgimon@hotmail.com

ORCID: 0000-0002-3490-5858

Recibido: 6 de septiembre, 2018 | Aprobado: 10 de diciembre, 2018

Resumen

Los juegos son una de las actividades más relevantes para el desarrollo y constituyen parte esencial de los procesos de aprendizajes y de socialización de los niños y niñas. Esta investigación tiene como objetivo proponer estrategias lúdicas, a través de un juego didáctico, para fortalecer el uso del idioma Pemón Taurepan de los maestros y estudiantes del 5° grado de la E.I.B –comunidad indígena kumrakapay–, del Municipio Gran Sabana, del estado Bolívar, Venezuela. La metodología utilizada se fundamenta en un Proyecto Factible, de campo, de tipo descriptivo. Para obtener los datos necesarios en el estudio se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Se concluyó que los juegos son estrategias fundamentales para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan.

Palabras clave: estrategia lúdica; idioma Pemón-Taurepan; aprendizaje lúdico; juegos didácticos.

Abstract

Games are one of the most relevant activities for human development and are an essential part of the process of socialization of children. The purpose of this research is to propose ludic strategies to strengthen the use of the Pemón Taurepan language by the teachers and 5th grade students of the E.I.B -indigenous community kumrakapay, of the Gran Sabana Municipality, of the state of Bolívar, Venezuela. The methodology used is based on a feasible project, field investigation, of a descriptive nature. To obtain the necessary data in the study, the survey was used and the questionnaire was used as an instrument. It was concluded that games are fundamental strategies to strengthen the use of the Pemón-Taurepan language.

Keywords: playful strategy; Pemón-Taurepán language; playful learning; Didactical games

Introducción

El ser humano siempre ha estado en una constante búsqueda del conocimiento, de formas de comunicación y de expresión. Ciertamente, a lo largo del tiempo el hombre ha alcanzado este cometido y una de las maneras por las cuales ha encontrado ese vínculo es precisamente por medio de la cultura.

Es así como en las últimas décadas, la cultura ha promovido una redefinición acompasada de su rol frente al entorno social, político y económico de las naciones desarrolladas y de aquellas en vía de desarrollo, sobre todo en el ámbito de la educación.

No cabe duda de su importantísima gestión como inductor del avance y de la aproximación del contexto social, así como de su predominante papel ante la multiplicidad cultural, la unificación y enlace de las comunidades en sociedad, así como su introducción en los procesos de ecuanimidad, y su incorporación en problemáticas existentes en el ámbito educativo, por lo que hace posible que los juegos, los bailes, la gastronomía, el teatro, el cine y cualquier otra manifestación permita un vínculo de elementos que surten su efecto positivo en el mundo.

Es así como la didáctica educativa desde su función de inculcar valores debe ofrecer alternativas y estrategias que permitan el avance del potencial humano como agente social y cultural.

El juego en la comunidad indígena pemón como elemento didáctico

Latinoamérica es un diverso mestizaje de etnias que ostentan diferentes estructuras de hábitos y costumbres, idiomas, dialectos, entre otros. Se puede vislumbrar de manera clara que estas costumbres han sido de alguna forma influenciadas por el escenario geográfico del sector donde se establecen las poblaciones, ciudades o comunidades. Por lo que González (2015) dice que en Venezuela la diversidad cultural trata distinciones dentro del seno del propio país (p. 417).

Venezuela desde los tiempos de la conquista ha sido conformada por múltiples y diversos elementos culturales, los cuales se han ido plasmando como representación y estructura social en cada uno de las personas que la integran, es decir, a través de la formación familiar en determinada comunidad o población; entendiéndose por cultura el vínculo de toda manifestación, perfiles o patrones, explícitos, por medio de los cuales una sociedad reglamenta y normaliza el comportamiento de los individuos que la componen. De hecho, una de las formas en la que los pueblos intensifican, activan y fortalecen su cultura y mantienen su identidad es por medio de sus dialectos, idiomas y de la noción intrínseca que este conforma.

Es preciso señalar que la función de la didáctica cultural es la generalización del acumulado de manifestaciones las cuales son las maneras y expresiones de una sociedad establecida que, como tal, circunscribe costumbres, experiencias, conocimientos, símbolos, políticas y pautas en la manera de ser, vestir, en la religión, idioma, rituales, cánones de comportamiento y procedimientos de creencias. Desde otra perspectiva, la cultura es toda la información y destreza que tiene el individuo, desde este concepto es esencial para las disciplinas que se encargan del estudio, por lo que para Guillén de Romero (2013):

> *Es importante instalar en los espacios educacionales una práctica total y permanente de la educación intercultural bilingüe, a fin de que los niños se eduquen a través de su propia lengua y al mismo tiempo que aprenden una segunda lengua. (p. 170)*

De hecho, para explicar y vislumbrar tales grafías culturales se requiere que los niños, niñas, adolescentes y los docentes procedan no solo en calidad de concurrentes, sino como generadores de representaciones figuradas que expresen sus sentimientos, inquietudes y conceptualizaciones culturales por medio de las manifestaciones. En este sentido, la educación actual requiere promocionar tácticas metodológicas de aprendizajes que posibiliten el perfeccionamiento de competencias que permitan a los alumnos identificar, apropiarse y relacionar la riqueza de los valores intrínsecos de su cultura con el entorno multicultural como el existe en Venezuela.

De acuerdo con lo expuesto, se establece en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en los articulados 9 y 121 que los idiomas indígenas y su uso, por ser el primer instrumento intelectual usado por los pueblos como reserva de su cultura y de sus valores materiales y espirituales “constituyen un derecho de los pueblos indígenas y un patrimonio cultural de la nación y de la humanidad”. Asimismo, la Ley Orgánica de los Pueblos y Comunidades Indígenas, en el artículo 95, decreta que los idiomas indígenas deben ser usados en cualquier acto –educativo, sanitario, legal, administrativo- que involucre a estas comunidades. El Ejecutivo Nacional por medio de sus organismos competentes y en conjunto con las organizaciones y pueblos indígenas estipulan alternativas para enseñar los idiomas en el sistema educativo.

Sin embargo, aun con este esfuerzo conjunto del Estado y las organizaciones indígenas, la identidad de los pueblos ancestrales, aborígenes, autóctonos se encuentra en peligro ya que están dejando de usar su lengua materna, algunos por sentir vergüenza étnica y otros porque sus padres son mestizos, sobre todo los que viven, estudian y sociabilizan con los no indígenas, por lo que es necesario que las instituciones educativas se involucren en el rescate y uso del idioma autóctono.

CC BY NC SA

Siendo el maestro pieza clave en este rescate, debe tener las herramientas básicas para desarroolar esta labor, de tal manera que el estudiante reciba un aprendizaje significativo, por lo que es importante que el educador maneje y utilice recursos didácticos que le sirvan de apoyo para realizar su trabajo de modo sencillo y divertido, sabiendo que los niños aprenden más fácil a través del juego, que es innato en ellos y es parte esencial de la vida ancestral desde lo cognitivo hasta lo afectivo.

Por todo esto, se propone este material didáctico y lúdico para fortalecimiento del idioma Pemón-Taurepan en la E.I.B SAN Francisco, con la finalidad de dejar un aporte para que durante los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas haciendo uso del idioma Pemón-Taurepan, utilizando este material como estrategia para preservar, de forma creativa, la identidad étnica.

En este orden de ideas, las tradiciones y las manifestaciones expresadas por los componentes de la cultura se identifican en diversas partes de Venezuela a través de los idiomas, dialectos, celebraciones, bailes, comidas, entre otros. Se encuentran factores característicos de la cultura, y uno de los encuentros más emblemáticos de la rica manifestación cultural de la nación es la interacción de la herencia europea con la aborigen y la afrodescendiente, así como la adaptación de distintas creencias en ceremonias y danzas en las comunidades. Generación tras generación hacen parte de la memoria colectiva y de esta forma almacenan la esencia del venezolano: mestizo, alegre, creyente y patrimonial. Considerando lo favorable que es disponer de material didáctico como recurso para la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas, lo agradable que resulta el juego para los pueblos indígenas y tomando en cuenta el interés del Estado por mantener la cultura aborigen plasmada en las leyes, se decidió crear un material didáctico que resalte el uso de la lengua Pemón-Taurepan.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer estrategias lúdicas para fortalecimiento del idioma Pemón-Taurepan en los alumnos y docentes del 5to grado de la E.I.B San Francisco.

Objetivos específicos

- Determinar las estrategias educativas didácticas utilizadas por los docentes para sensibilizar el uso del idioma Pemón-Taurepan.
- Diagnosticar el conocimiento de los alumnos y docentes en el uso del idioma Pemón-Taurepan.
- Diseñar estrategias lúdicas para fortalecimiento del idioma Pemón-Taurepan.

Marco teórico

Desde la antigüedad el hombre ha buscado formas de entender y relacionarse con el mundo, unas de ellas han sido la investigación y la experimentación a través de lo lúdico. Federico Fröebel, en el siglo XIX, desarrolló novedosas ideas para la educación de los niños, siendo el juego el objeto fundamental de su propuesta. Para este autor, lo lúdico es una verdadera posibilidad de acrecentar las habilidades de pensamiento adecuadas para resolver problemas. De lo anterior, se puede deducir que la lúdica es una dimensión para el crecimiento humano, que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad y encierra una gama de actividades en las que se busca el aumento de la creatividad y de los conocimientos.

Igualmente, Piaget (1969) señala que el juego genera momentos para crear conciencia en las niñas, niños y jóvenes sobre lo relevante que es mantener su propia cultura; para fortalecer los valores autóctonos como el amor, el respeto y sensibilizar el uso del idioma para no olvidar su identidad.

Se entiende que el material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a conceptos, habilidades, actitudes o destrezas (Careaga, 2002).

El material didáctico va directamente a las manos del niño y funciona como intermediario en el aprendizaje. Jugar es una forma de aprender y divertirse. Los juegos son considerados actividades muy importantes en la vida del estudiante, constituyen una de las ocupaciones principales porque aportan aprendizaje, descanso y recreación; el juego permite aumentar el interés del participante hacia las diferentes áreas de la vida. Para Leal, citado por Rodríguez y Herrán (2015), el juego tiene propósitos educativos por lo que es un medio eficaz para entender la realidad.

Por otro lado, esta investigación representa un área del interés para población indígena de la Gran Sabana, pues, como se ha mencionado, el idioma es el fundamento de toda comunicación para el entendimiento entre las personas y la lengua indígena es autóctona y ancestral. Esto representa un legado declarado patrimonio de la humanidad ya que los idiomas indígenas son testimonios de la génesis de la madre tierra que hoy es América y, por ende, Venezuela.

Muchos de estos idiomas milenarios se han perdido y con ellos sus culturas, conocimientos y sabiduría antigua. Para que no se extingan por diversas causas -vergüenza étnica, el mestizaje, el poco uso- y se mantenga la identidad del pueblo indígena Pemón se presenta

CC BY NC SA

esta propuesta de proyecto titulada: diseño de estrategias lúdicas para el fortalecimiento del idioma Pemón Taurepan.

Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación, el cual es un proceso de reformulación de esas viejas estructuras y elaboración de unas nuevas como consecuencia de la incorporación mental de un nuevo conocimiento, al igual que el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras (Piaget, 1960). Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el sensorio-motriz, el per-operacional, el concreto y el formal, cada uno de estos periodos está constituido por estructuras originales, las cuales se irán construyendo con el paso de un estado a otro. Para describir el proceso de desarrollo intelectual del individuo se explicará en qué consiste cada estadio:

1) Estadio Sensorio-motriz: abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente y se caracteriza por ser un estadio pre-lingüístico. El niño aprende a través de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.

2) Estadio de las operaciones concretas. Se subdividen en: a) Sub-estadio del pensamiento pre-operacional, en el que el símbolo viene a jugar un papel importante además del lenguaje; esto ocurre entre los 2 y los 4 años aproximadamente. En el segundo nivel que abarca entre los 4 y 6 años, el niño desarrolla la capacidad de simbolizar la realidad, construyendo pensamientos e imágenes más complejas a través del lenguaje y otros significantes. Sin embargo, se presentan ciertas características en el pensamiento del niño como: egocentrismo, realismo, animismo, superficialidad, pre causalidad, del pensamiento, razonamiento transductivo.

3) El sub-estadio del pensamiento operacional concreto, el cual es a partir de los 7-11 años aproximadamente, el niño logra la reversibilidad del pensamiento, además que puede resolver problemas si el objeto está presente, desarrollándose la capacidad de seriar, clasificar, ordenar mentalmente conjuntos. Se van produciendo avances en el proceso de socialización, en la escolaridad que va desde 1er grado a 6to grado, aun cuando las relaciones se van haciendo más complejas.

4) Estadio de las operaciones formales: comprende de los 11 a los 15 años. En este periodo el adolescente ya se desenvuelve con operaciones de segundo grado, o sea, sobre resultados de operaciones. En este nivel el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto, ya que se desarrollan sentimientos idealistas. El niño o adolescente maneja las dos reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica.

CC BY NC SA

En definitiva, los niños pasan por las diferentes etapas en el mismo orden, sin importar su cultura y las experiencias a las que estén sometidos ya que cada uno de estos periodos posee un carácter de integración.

El juego como principal metodología de aprendizaje

El juego es el principal motor de aprendizaje del niño, gracias al carácter motivador de refuerzo y de transferencia tiene el carácter de ser uno de los principales materiales en la educación primaria que promueve el aprendizaje.

El juego intercultural es un material importante en el proceso de formación de los niños. Fröebel (2005) fue uno de los primeros que creó materiales educativos que permitían al niño desarrollar su intelecto. Él creó el jardín de infancia donde el niño podría desarrollarse de forma global, por ejemplo, montando y desmontando piezas de un juguete. Moreno-Flagge (2013) afirma que "el juego sensorial tiene una influencia importante en el desarrollo de los niños" (p. 56).

En este sentido, los niños aprenden las propiedades que caracterizan los juegos y las reglas mientras mejoran su creatividad. Estas herramientas lúdicas aportan seguridad, confianza, control sobre el medio y aprendizaje será un proceso inconsciente y natural, ya que aprenderá y adquirirá las habilidades necesarias para su desarrollo a través de la interacción con los demás.

Laguía y Vidal (2001) argumentan que para los niños el juego no es solo un mecanismo placentero sino que se convierte en una necesidad vital para desarrollarse y crecer. El juego es la primera herramienta de aprendizaje que tiene para descubrir toda la realidad que le rodea, siendo el mejor medio de enseñanza ya que va a estar presente en su vida desde el nacimiento hasta la edad adulta. Debido a que el niño aprenderá a través del descubrimiento, la experimentación que hace con todos los objetos que encuentra en su ambiente.

Es a través del juego que se educará y también adquirirá habilidades de una manera natural, y como indica Soler (1984) "después de tres años, todo lo que el niño toma tendrá una relación directa con el juego, ya que a través de su uso puede dar un mejor significado al mundo en el que crece" (p. 23).

El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, es una forma de comunicar y compartir conocimientos, de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo. Facilita una actitud constructivista e investigadora, se adapta a los estilos de aprendizaje de manera agradable y sirve como medio de relajación y esparcimiento.

Todo ello despierta la curiosidad y encamina hacia el experimento. Lo abstracto se hace realidad; y a nivel interactivo posibilita la comunicación oral en equipo. En los procesos de enseñanza y aprendizaje, la educación y la capacitación responden a la acción, al compromiso, a la conciencia, a la interacción permeada por los valores y lo social, todos ellos elementos articulados a través del juego. La pedagogía lúdica tiene la facultad de posibilitar el fortalecimiento de la autoestima, el sentido crítico y de pertenencia, la autonomía, autogestión, la creación de espacios interactivos que permiten el reconocimiento del otro, el diálogo de saberes, la concepción de formas de conocimiento, el desarrollo de la creatividad, la invención de nuevos símbolos e imágenes, la reconstrucción de la memoria individual y colectiva.

Metodología

Esta investigación está enmarcada en el paradigma positivista, bajo la modalidad de proyecto especial. El diseño de investigación seleccionado fue el estudio no experimental, de campo y el nivel descriptivo

Población y muestra

Al ser la población de la presente investigación de tipo finita se tomó como muestra el cien por ciento (100%) de la población, es decir, a los estudiantes y docentes de la E.I.B de “San Francisco”, durante el año escolar 2016- 20017: una población de diez (10) entre personal docente y directivo y cuarenta (40) alumnos, para un total de cincuenta (50) individuos a consultar, disgregada en:

- Dos (02) del personal directivo,
- Uno (01) del área Psicopedagoga,
- Cinco docentes (05),
- Dos (02) auxiliares que imparten clase a los alumnos y;
- Cuarenta (40) alumnos de esta sección y grado.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación directa y la encuesta. Como instrumento se usó la guía de observación y el cuestionario que permitieron evaluar y conocer la realidad de la situación, recopilando los datos e información que sirvieron de aporte para el desarrollo de la investigación.

Técnicas de análisis y presentación de datos

Los datos obtenidos durante la recolección se clasificaron, tabularon y se analizaron, a través de frecuencias porcentuales y gráficas para su mejor visualización. La técnica de análisis de datos que se utilizó en esta investigación para la medición de los resultados

obtenidos, fue la codificación, la estadística descriptiva y el diagrama circular (sectoriales) en la cual se expresan los porcentajes obtenidos según las repuestas dadas por las personas encuestadas.

Presentación y análisis de resultados

A continuación, se exteriorizan los resultados, luego de la aplicación del cuestionario a la muestra distinguida; en un primer aspecto se presenta las preguntas aunado a su pertinente cuadro de frecuencia y en un segundo corte, se presentan los gráficos de forma porcentual que expresan las bifurcaciones logradas de la aplicación del test y por último, se efectúa la síntesis los resultados.

Diagnóstico del conocimiento que tienen los estudiantes y docentes en el uso del idioma Pemón-Taurepan de la E.I.B San Francisco

Indicador: Fortalecer el uso del idioma

Ítem Nº 1. ¿En su trayectoria en el E.I.B San Francisco, conoce algún material didáctico, escrito en idioma Pemón-Taurepán que se utilice como estrategia lúdica durante la clase?

Cuadro 1
Distribución absoluta y porcentual del conocimiento del material didáctico

	Frecuencia	
Alternativas	**Absoluta**	**Porcentual**
SÍ	**0**	**0%**
NO	**50**	**100%**
Total	**50**	**100%**

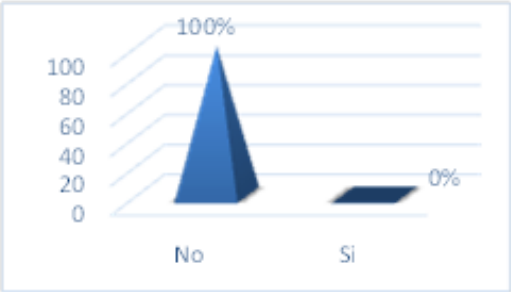

Gráfico 1. **Existencia de Material**

En relación con el conocimiento de algún material didáctico escrito en idioma Pemón-Taurepan en la E.I.B San Francisco, que se utilice como estrategia lúdica durante la clase, la muestra seleccionada reflejó en los resultados que un 100% de los encuestados indican que desconocen que se haya hecho uso de algún tipo de material didáctico escrito en idioma Pemón-Taurepán.

Ítem Nº 2. ¿En la actualidad dialoga usted haciendo uso del Idioma Pemón-Taurepan durante la clase?

Cuadro 2
Distribución absoluta y porcentual del uso del idioma

	Frecuencia	
Alternativas	**Absoluta**	**Porcentual**
SÍ	12	**25%**
NO	20	**40%**
Ocasionalmente	18	**35%**
Total	**50**	**100%**

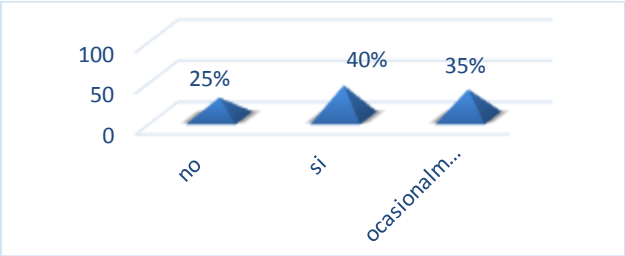

Gráfico 2. **Uso del idioma Pemón-Taurepán durante la clase**

Con respecto al uso de diálogos en idioma Pemón-Taurepan durante la clase, se pudo evidenciar un índice de 75% de los encuestados presentan conocimiento del idioma, que es la sumatoria del 40% que lo dialoga fluidamente y el 35% que lo hace ocasionalmente, mientras el 25% restante desconoce lo que se esté dialogando en idioma Pemón durante la clase.

Determinación de las estrategias educativas didácticas utilizadas por los docentes para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan en los estudiantes y maestro del 5to grado de la E.I.B San Francisco

Indicador: Material Didáctico

Ítem 3. ¿Estaría de acuerdo en utilizar material didáctico como estrategia lúdica para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan en la clase?

Cuadro 3
Distribución absoluta y porcentual del material didáctico

	Frecuencia	
Alternativas	**Absoluta**	**Porcentual**
Sí	**50**	**100%**
NO	**0**	**0%**
Total	**50**	**100%**

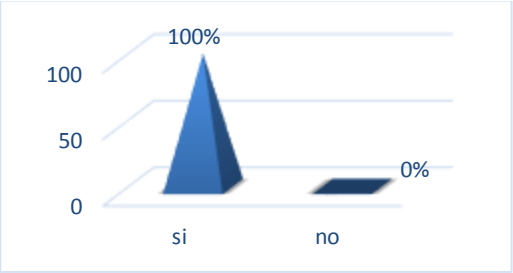

Gráfico 3. **Material Didáctico como estrategia lúdica**

En relación con la posibilidad de utilizar material didáctico como estrategia lúdica para fortalecer el uso del idioma Pemón Taurepan en clase, el 100% de los encuestados señaló que sí lo usarían.

Indicador: Aprendizaje – Juegos didácticos

Ítem 4. ¿Te gustan los juegos didácticos?

Cuadro 4
Distribución absoluta y porcentual del juego didáctico

	Frecuencia	
Alternativas	**Absoluta**	**Porcentual**
SÍ	**50**	**100%**
NO	**0**	**0%**
Total	**50**	**100%**

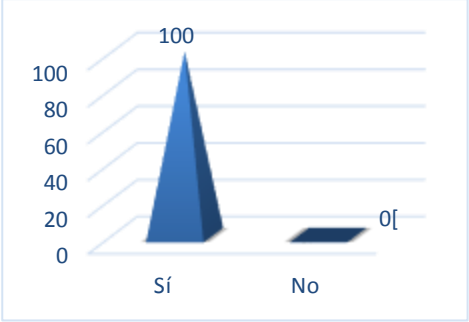

Gráfico 4. **Juegos didácticos**

El 100% de los encuestados señaló que le gustan los juegos didácticos y que de implementarse en el aula de clases influirá de manera positiva en fortalecer el conocimiento del idioma Pemón-Taurepan en los estudiantes y facilitará la enseñanza.

Indicador: Aprendizaje de valores

Ítem 5. ¿Conoces cuáles son los elementos contentivos del idioma Pemón-Taurepan?

Cuadro 5
Distribución absoluta y porcentual de los elementos del idioma

	Frecuencia	
Alternativas	**Absoluta**	**Porcentual**
SÍ	**5**	**10%**
NO	**45**	**90%**
Total	**50**	**100%**

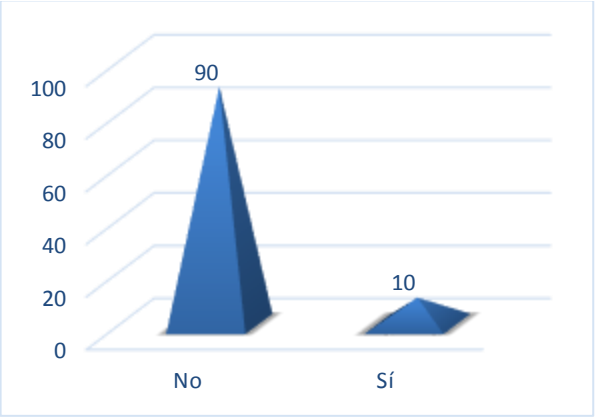

Gráfico 5. **Elementos contentivos del idioma Pemón-Taurepán**

Con respecto al conocimiento que pudiesen manejar los alumnos del 5to. grado de la E.I.B. San Francisco de los elementos que contiene el idioma Pemón-Taurepan, el 90% de los encuestados señalaron no tener conocimientos y el 10% apuntó que no conoce algunos de los elementos del idioma.

La propuesta

El diseño de todo recurso o material didáctico parte, como señala la Fundación Bolivariana de Informática y Telemática (FUNDABIT, 2008), de una idea inicial que se estima beneficiosa para los procesos de enseñanza y aprendizaje: "la idea inicial constituye lo que se quiere crear, contiene el qué (materia) y el cómo (estrategia didáctica)".

Contextualización de la propuesta

Esta propuesta busca instruir y beneficiar a los profesores y estudiantes. Para ello se trazaron objetivos, se aplicó un cuestionario, se procedió a la realización de un trabajo de campo, se hizo un análisis de fuentes documentales y de los datos obtenidos de las encuestas.

Por el proceso seguido se conoce que la aplicación de esta propuesta podrá darse en la E.I.B. San Francisco, ubicada en el estado Bolívar (República Bolivariana de Venezuela), asimismo, dicho estudio se realiza para dar a conocer la cultura indígena, específicamente, el idioma Pemón-Taurepan.

La propuesta se instituye sobre las plataformas de la factibilidad, ya que el estudio se vincula con habilidades, cualidades y recursos con los cuales podrá contar la institución educativa, así como la disposición del personal tanto directivo como docente para la implementación del mecanismo estructurado en un juego didáctico.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Fortalecer la acción del docente en el aula de clase a través de la implementación de juegos como estrategia de aprendizaje.

Objetivos específicos

- Introducir en el aula de clase material didáctico para con ello vigorizar los mecanismos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y maestros, a través de estrategias para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan.
- Implementar estrategias lúdicas que permitan a los estudiantes de la E.I.B. San Francisco, la participación en este tipo de instrumento para la interacción con el idioma Pemón-Taurepan.

Desarrollo de la propuesta

Este diseño está sustentado bajo dos premisas: una dirigida al personal de la institución y otra a los alumnos, ambas enfocadas en el uso del idioma Pemón Taurepan en el aula. Esto permite que los docentes participen en la propuesta e implementen técnicas y estrategias para que los estudiantes del E.I.B San Francisco puedan participar y ser parte de la historia en Venezuela respecto al uso de las lenguas indígenas.

En este sentido, la educación ha llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y en la actualidad es necesario proporcionar a los niños y niñas una enseñanza que favorezca su desarrollo cognitivo. No obstante, es complejo para algunos docentes transferir esta instrucción y que los niños y niñas obtengan con facilidad la competencia planteada. Por ello nació la iniciativa de diseñar estrategias lúdicas dirigidas a fomentar el aprendizaje del idioma Pemón-Taurepan con herramientas prácticas. Se espera lograr los procesos de enseñanza y aprendizaje planificados porque, a través de esta implementación, los docentes tendrán la oportunidad de innovar y los estudiantes serán capaces de construir su propio conocimiento.

CC BY NC SA

El diseño de este juego didáctico nace como respuesta al diagnóstico realizado en la E.I.B. San Francisco, en el que se pudo constatar la necesidad de desarrollar un material educativo para ser usado tanto por docentes como por estudiantes, con el propósito de incorporar, a través de estrategias lúdicas, el idioma Pemón-Taurepan en el aula de clases.

Con este juego se espera desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje y motivar a los niños y niñas para el uso del idioma Pemón-Taurepan en el aula de clase, a través de la elaboración de ideas les que permitan contribuir, aplicando la creatividad, en la adquisición y preservación de ese conocimiento ancestral.

Juego didáctico para reforzar el aprendizaje y práctica de los conocimientos del idioma Pemón Taurepán

Cuadro 7
Plan de acción de la propuesta

Plan de Acción		
Línea Estratégica	**Acciones**	**Definición**
¿De qué manera incentivar inicialmente a los estudiantes para impulsar la propuesta de un material didáctico como estrategia lúdica para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan en la E.I.B San Francisco?	Orientar a los alumnos dentro del salón. Instituir equipos de estudiantes. Perfilar las acciones a ejecutar.	• Definir los criterios del despliegue de la propuesta.
¿Cómo disponer de los recursos financieros para poner en práctica la propuesta del diseño de un material didáctico como estrategia lúdica para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan en la E.I.B San Francisco?	Diseñar las acciones a ejecutar en virtud de los factores que intervienen para el diseño de la consumación de la propuesta. Cumplir con los tiempos que se establezcan en las reglas o pautas de desarrollo. Ejecutar el seguimiento.	Asociación entre los estudiantes y docentes que participen de la propuesta del diseño de un material didáctico como estrategia lúdica para fortalecer el uso del idioma Pemón-Taurepan en la E.I.B San Francisco.
Estimular el aprendizaje a través de un mecanismo didáctico, fácil y novedoso.		Propiciar el compromiso y responsabilidad del equipo de estudiantes y docentes.

La tabla plurilingüe

Cuadro 8
Sinopsis del juego didáctico

Diseñador del juego: Hilaria Zerpa	**Nombre del juego: la tabla plurilingüe**
Enunciado: ¿Te gustaría despejar tus dudas de traducción entre los idiomas que sabes? ¿Quieres conocer la traducción de una palabra en otro idioma? Para ello, deberás experimentar con este interesante y divertido juego de interpretación e ingenio; expande tus conocimientos bilingües y mejora tu manera de traducir. Con este juego puedes desafiar a tu inteligencia y memoria y demostrar lo que sabes de los idiomas autóctonos, nuestra historia, cultura y ciencia. ¿Estás preparado? ¡Adelante!	

Descripción:	**Objetivos:**	**Recursos:**
Juego de interpretación y memoria de traducción, que encierra en 3 columnas diversas formas de observar las traducciones entre idiomas, lenguajes y expresiones gráficas, útil para fortalecer el uso de los idiomas autóctonos de la Gran Sabana; se utilizará como estrategia lúdica de aprendizaje.	- Involucrar a los practicantes del juego para que ponga en práctica sus destrezas y habilidades en el uso del idioma. - Incentivar a los involucrados para mejorar la comunicación intercultural bilingüe. - Lograr la transición y adquisición de conocimientos ancestrales, de manera fácil y divertida.	- Materiales: figuras, papel, lápiz, colores, objetos, tiza, marcadores, pizarra, reciclajes, otros. - Humanos: participantes, instructor, líder de equipo. - Económicos: dinero o cualquier moneda, metal precioso, mineral.
Tiempo de juego: definido por el instructor o el líder	**Año de emisión: 2017**	**Dirigido a: niños entre 8 y 12 años de edad (preferiblemente)**

Reglas e instrucciones:

A} Este juego está sujeto a las normas de convivencia existentes en la institución.

B} Todo jugador que busque un diccionario, traductor u otro tipo de apoyo, sin permiso de quien dirige el juego, se le aplicará una multa o amonestación con la que perderá puntos el equipo.

C} Se considera un error cuando hay: traducción errada, palabras fuera de los idiomas permitidos o sin traducción entre estos.

D} El tiempo de juego lo determina el instructor o líder.

E} El participante tiene derecho a 3 comodines.

- **a.** Consulta.
- **b.** Corrección.
- **c.** Pista.

F} Por cada 3 errores que se consigan en una tabla se le agregará una fila para resolver.

G} Un jugador será descalificado por: agresión física o verbal a cualquiera de los involucrados en el juego, incumplir las reglas, realizar acciones antideportivas u otro hecho agrave.

H} El juego concluye al terminar el tiempo sugerido por el instructor o líderes y/o al completar las casillas de la tabla, dentro del tiempo estipulado, por uno de los equipos o un jugador.

Instrucciones:

I} Identificación y funciones de los recursos humanos del juego:

- **a.** Los participantes: (mínimo 2) son los jugadores y quienes lo llevan a cabo. Cuando el participante haya logrado completar toda la tabla dice TERMINADO.
- **b.** Los instructores: otorgan los permisos y aplican las reglas. Palabras que utiliza en el juego: COMIENCEN = para dar inicio al juego. ALTO = para que todos se detengan. RECESO = cuando se tenga que corroborar la tabla de algún jugador, cuando se esté corrigiendo un error y/o cuando un jugador se retire o gane.
- **c.** Líder de grupo: es quien guía al equipo para llenar la tabla, puede hablar directamente con el instructor o el líder de otro grupo, el que tiene el lápiz y, por lo tanto, posee la decisión final en el llenado de las tablas.

J} El recuadro solo puede ser de 3 columnas y en 2 de ellas debe tener dos idiomas distintos, en la sobrante un tipo de expresión escrita o gráfica.

K} Se permite la publicación de pistas (palabras que tienen que ver con el contenido) por parte de los líderes de grupo o el instructor quienes, para resolver la tabla, las dirán a manera de acertijo.

L} los 3 comodines a los que tienen derecho los participantes son:

- **a.** una consulta: al líder, instructor, compañero, al diccionario o traductor.
- **b.** corregir 2 errores (hallados por los evaluadores, con un tiempo limitado de 30 segundos por error).
- **c.** pedir una pista (al instructor o líder).

M} El instructor o líder puede agregar alguna otra regla que beneficie a todo los involucrados.

N} La distribución de las tablas puede ser por sorteo, selección, cualquier minijuego de azar, algún cálculo u otro método.

Plan de actividades

Inicio:	**Desarrollo:**	**Cierre:**
El profesor o instructor explica el juego, sus condiciones y reglas, después se organiza a los estudiantes o participantes (en	Los participantes (o grupos organizados) buscarán completar las casillas de la tabla, ya sea que esté incompleta (donde iniciarán	El juego finalizará cuando alguno de los grupos o jugadores termine de llenar correctamente todas sus

CC BY NC SA

grupos si es el caso). Luego dibujan una tabla, de tres columnas y 15 filas, en la pizarra e identifica las categorías que utilizará, además el tema del contenido; los estudiantes o participantes copian la tabla (que puede estar vacía o incompleta), para llenar, en una hoja; cuando todo dará inicio…	directamente) o vacías (en las que escribirán, en privado, los nombres que deseen uno por fila; para entregar a otros participantes). Durante el juego el responsable pasará verificando el progreso de los jugadores; los jugadores utilizarán los comodines y realizarán preguntas para resolver la tabla.	casillas de la tabla y diga TERMINADO; o luego de culminar el tiempo estipulado para resolver la tabla y el instructor o profesor verifique cada una de ellas, la que tenga menos errores será la ganadora.

Notas: El diseño de este juego permite que se practique de las siguientes maneras: • Colectiva: el instructor elabora una tabla para que todos los participantes la resuelvan. • Unitaria: los participantes o grupos diseñan una tabla para que sus compañeros u otros equipos las completen. • Mixto: combinando ambas maneras de expresión, reestructurándolo con nuevas reglas.	**Estrategias:** Recurrir a auto-interpretación colectiva y lógica, **Involucrados:** docentes, instructor o líder, estudiantes. **Instructores:** (1/30) por lo general será el docente.	**Practicantes permitidos:** 7 máximo por grupo

Cuadro 9
Esquema de juego didáctico

	Idioma 1	Expresión gráfica o dibujo	Idioma 2
1.	En esta columna se escriben palabras de los idiomas (español, portugués, inglés)	En esta columna se presentan figuras de Seres (plantas, animales, personas o personajes), objetos (construcciones, instrumentos, herramientas, expresiones y simbologías de la cultura indígena)	En esta columna se escribirá la traducción al idioma Pemón -Taurepan (o cualquier otro de los pueblos indígenas)
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			Aky (Pemón)
7.	Mano		Mia
8.	Pescado (español)		
9.	Pilón		Ako (Pemón)
10.			
11.	Sun (ingles)		wey
12.	Árbol		Yoï (Pemón)
13.	Tigre		Kaikuse
14.	Cabalho (portugués)		Kabare
15.	Perro		Arimaraka(pemon)

Este juego se puede utilizar en todas las materias y contenidos de las áreas de aprendizaje.

Plan de costo para la aplicabilidad del plan de acción

En la actualidad se presenta un contexto con características cambiantes en la enseñanza del educando, haciendo necesaria la aplicación de métodos que faciliten y se adapten a la transformación educativa del día a día, por lo tanto se justifica la formación de una propuesta basada en la implementación de estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza del idioma Pemón-Taurepan para fortalecer este aspecto en la E.I.B San Francisco.

Dentro del contexto presupuestario o de los recursos requeridos para la implementación de la propuesta y la planificación del costo está en el cómputo del valor anticipado de los costos a ser contemplados.

Costo estimado de la aplicación del esquema didáctico

Para la implementación de la propuesta se elaboró un presupuesto que se detalla en el cuadro siguiente:

Cuadro 10
Detalle económico del recurso; probabilidad de niveles de diagnóstico

Análisis de costo:				Estadísticas de probabilidad	
Recurso:	**Precio (Bs.)**	**Costo de ejecución**		**P%**	**Niveles**
Papel (reciclable)	0	0	Hojas ya usadas	< 25%	Inversión
Hoja blancas	20.000	20.000	Opcionales	> 97%	Participación
Colores	250.000	250.000		> 70%	Aprendizaje
Lápiz	65.000	0	Propiedad del estudiante	> 85%	Aprendizaje mutuo
Cuaderno	120.000	0		> 65%	Captación de interesados
Tiza	12 Unds X 150.000	0	Propiedad del docente	> 80%	Retención de Valores
Marcador acrílico	80.000	0			
Diccionario	350.000	0	Propiedad de la biblioteca escolar	*Cada uno de estos porcentajes está definidos de un total de probabilidad en su propio nivel…*	
Traductor	300.000	0			
Total aproximado	1.335.000	270.00	Es factible		

Recomendaciones

A continuación se presentan algunas sugerencias que integran, complementan y orientan la elaboración y aplicación de la propuesta:

Se recomienda a los docentes de la EIB “San Francisco” que interioricen y se vinculen con las actividades de la propuesta como parte de su compromiso por mantener el acervo histórico y cultural que permita la adecuada formación de los niños y niñas en el habla del idioma Pemón-Taurepan a través de la aplicación de juegos didácticos.

En este sentido, se debe efectuar un seguimiento constante dentro del contexto de la implementación, con la finalidad de verificar paso a paso los resultados que se van logrando con la implementación de este juego didáctico.

Es necesario verificar y controlar si los estudiantes han incorporado, de manera gradula y sostenida, palabras del idioma Pemón-Taurepan en su desempeño en aula de clases, al igual que los docentes.

Conclusiones

El diagnóstico realizado arroja que existe un alto grado de desconocimiento de la cultura indígena en general y muy bajo nivel en identidad indígena. En este sentido, el nivel de información que poseen los docentes, el personal directivo y los estudiantes sobre el idioma Pemón-Taurepan es deficiente.

Se espera que con la propuesta se generen nuevas estrategias educativas didácticas para sensibilizar en el uso del idioma Pemón-Taurepan a los estudiantes y maestros del 5to grado de la E.I.B San Francisco

Con esta investigación se busca fomentar el conocimiento de la lengua indígena pemón, lo que implica que tanto docentes como estudiantes se acerquen a su propia cultura y a sus elementos ancestrales.

Referencias

Careaga, I. (2002). *Los materiales didácticos*. Ciudad de México: Trillas.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453. (Extraordinario) marzo 24, 2000.

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Diseño Curricular del Sistema Bolivariano de Venezuela*. Caracas: Autor.

Fröebel, F. (2005). *La educación del hombre*. Madrid: Hortensia Cuellar.

Guillén de Romero, J.C. (2013). La diversidad cultural educativa indígena venezolana en el contexto socio-jurídico. *Revista de Ciencias Sociales*, *XIX*(1), 170-182. Recuperado de: http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=28026467005

González, V. (2015). Diversidad cultural en Venezuela: Yukpa y Pemón, dos mundos de vida. *ARJÉ. Revista de Postgrado*, 9(17). Recuperado de: http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj17/art33.pdf

Fundación Bolivariana de Informática y Telemática. FUNDABIT. (2008). Ministerio del Poder Popular para la Educación, constituido mediante el Decreto Nº 1.193, el 6 de febrero de 2001, publicado en la Gaceta Oficial Nº 37.137, el 9 de febrero de 2001.

Laguia, M.J. y Vidal, C. (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil*. Barcelona: Grao.

Ley Orgánica de los Pueblos y Comunidades Indígenas (2005). Publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela n° 38.344 del 27 de diciembre de 2005

Moreno-Flagge, N. (2013). Trastornos del lenguaje: Diagnóstico y tratamiento. *Revista Neurol*, *1*, 85-94.

Piaget, J. (1969). *Procesos cognitivos*. Madrid: Aguilar.

Rodríguez, Y. y Herrán, A. (2015). Enseñanza y apropiación didáctica del yaruro lengua ancestral de los Pumé, un pueblo indígena originario de Venezuela. *Porta Linguarum*, 23. Recuperado de: file:///C:/Users/Win%208.1/Downloads/Dialnet-EnsenanzaYApro piacion DidacticaDelYaruroLenguaAnces-5189014.pdf

Soler, R. (1984). Adquisición y utilización del artículo. En M. Siguán (Edit.), Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Madrid: Pirámides.

Prohominum
Revista de Ciencias Sociales y Humanas

VALORES DEL PUEBLO PEMÓN: UN ACERCAMIENTO A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE VIDA DE KENDALL DONALD MITCHELL

Values of the people pemón: an approach through the life history of kendall donald mitchell

Altenice de Jesús Serrão-Amorim
Profesora de Educación Básica del Gobierno del Estado de Roraima
alteamorim@gmail.com
ORCID: 0000-0001-7308-2762

Luis Medina Beltrán-Osio
Instituto Pedagógico Rural El Mácaro "Luis Fermín"
apichuai@gmail.com
ORCID: 0000-0002-9889-7463

Recibido**:** 01 de septiembre, 2018 | Aprobado**:** 05 de diciembre, 2018

Resumen

El propósito de esta investigación fue interpretar en el discurso la importancia de la familia y los valores en el legado de vida de Kendall Donald Mitchell, de la comunidad indígena de San Francisco de Yuruani, del Municipio Gran Sabana, del estado Bolívar, en Venezuela. A través de este trabajo se develan los acontecimientos socioculturales más relevantes de una relación dialéctica relacional de los actores. El paradigma al cual se adscribe la siguiente investigación es el interpretativo bajo una corriente fenomenológica hermenéutica. El método de investigación es la historia de vida, la cual permitió comprender al individuo desde el marco de sus propias vivencias y experiencias. Para la recolección de la información se utilizaron la observación participante, la entrevista a profundidad y el diario de campo. Los resultados reflejan el principio de unidad como valor fundamental, siendo la familia su mejor expresión y en este contexto surgen los valores que permiten acercarnos a la condición humana en un mundo de relaciones.

Palabras clave: historia de vida; valores; familia; comunidad indígena.

Asbtract

The purpose of this research entitled: Pemon Peoples values: an approach through the life story of Kendall Donald Mitchell, was to interpret in the discourse the importance of family and values in the life legacy of Lord Kendall Donald Mitchell of the indigenous community of San Francisco de Yuruani, of the Gran Sabana Municipality, Bolívar State. Through this work the sociocultural and most relevant events of a relational dialectical relationship of the actors are unveiled. The paradigm to which it is ascribed is the Interpretative under a phenomenological hermeneutical current. The research method is the history of life, which allowed understanding the individual from the context of their own experiences. For the collection of the information, the participant observation, the in-depth interview and the field diary were used. The results reflect the principle of unity as a fundamental value, with the family being the best expression and in this context the values that allow us to approach the human condition in a world of relationships arise

Keywords: Historical of Life, Values, Indigenous Community.

La identidad histórica a través de la oralidad

La identidad cultural, traducida en este caso en familia y valores, ha estado presente históricamente en todas las sociedades. Salazar (2006) señala que "el abordaje de este fenómeno es complejo por las múltiples implicaciones políticas, económicas, culturales, sociales, psicológicas y educativas. Como referencia teórica se plantea un nuevo paradigma: la subjetividad ha sido valorada como condición humana para realizar esta investigación" (p. 65). Por otro lado, un referente importante es Ferraroti quien, con su obra *Historias e Historia de Vida* (1997), da un aporte teórico importante: "cómo leer una sociedad a través de un individuo".

Él es quien plantea la búsqueda de la verdad a través del sentido y significado de la palabra del otro, en una relación interactiva recíproca entre el investigador y el informante, en la que el individuo, desde un corte vertical, representa lo individual y el corte horizontal, la sociedad. La historia de la vida cotidiana está considerada como la única, la auténtica; es el centro con el que debe relacionarse todo lo demás. Rosas (2013) señala:

> La historia oral exigida y crítica de sus propias formas, motivaciones y finalidades, parece ser un puente imprescindible para unir historia y memoria. Sea como un uso de fuentes preferentes o como un nuevo tipo de historiografía; ella es un territorio de límites imprecisos y espinudos. Hoy sabemos que no basta, con que una corriente historiográfica se autocalifique de "popular" o social, para quedar a salvo de construir también convenientes y castrantes historias "oficiales" de actores y sujetos cuyas identidades y roles han sido definidos a priori.
>
> […] La historia oral, como momento integrante de la Nueva Historia, no es una "alternativa", ni un parche, ni una posibilidad cuando "faltan" otros medios de historiar, un espacio social, un grupo, una comunidad o a miembros de ella. La Historia Oral no viene a suplir la "falta" de documentación y fuentes de otra naturaleza, ella es en sí misma, una forma imprescindible e insustituible de comprensión de significaciones sociales, culturales y personales en la historicidad de los actores, sujetos y movimientos sociales.

La historia de vida

La mayoría de los seres humanos conocemos nuestra historia personal. Este conocimiento proviene de los aportes de las personas significativas que nos han cuidado y querido, de la cultura y del contexto social del que provenimos. Se constituye de forma involuntaria en una referencia, en una especie de hoja de ruta; nos habla de quiénes somos y de lo que se espera de nosotros.

La configuración específica y situacional de los diferentes planos contextuales característicos de la aplicación del método biográfico, bien se puede observar en los escenarios narrados por el informante en su historia de vida. Por tal motivo, fue la metodología seleccionada para recorrer este trayecto vivencial, pues con ella se conocerá también la historia de las costumbres indígenas y los valores que caracterizan al pueblo pemón.

En cada momento del relato aparecen situaciones, ejes de significación, que actúan en un plano general-particular de su trayectoria de vida, en el que se muestra el contexto del informante con toda su riqueza dinámica, comunicacional, dialógica e interpretativa. Es por ello que el contexto es constituyente de la historia narrada y de vida de Kendall Donald Mitchell, nuestro informante.

Toda identidad es un proceso evolutivo y continuo. Ello condujo a la necesidad de establecer en qué momento el protagonista se inserta tanto en la historia de su comunidad, como de las tradiciones y costumbres indígenas del pueblo pemón. Las experiencias vividas llenas de desafíos por este narrador han dejado huella en la comunidad indígena de San Francisco de Yuruani. Él es un relator de historias y conocedor de hermosos paisajes de la Gran Sabana como, por ejemplo, el majestuoso Monte de Roraima, ya que se desempeña como guía turístico de esta zona. Se plantea así la necesidad de trabajar en su historia, sus orígenes, su pasado, para que no se desvanezca ni se pierda, en dos aspectos muy importantes que le han generado un gran respeto dentro de la comunidad: el cultivo de su familia y sus valores.

Se define el trabajo de historia de vida como una forma estructurada y comprensible con la ayuda de una persona que hable de sí misma y dé sentido a los acontecimientos significativos de su historia, afronte los sentimientos asociados a ellos y, en definitiva, pueda compartir sus experiencias.

Los adultos mayores son depositarios y constructores de la historia de vida. El registro de los acontecimientos evolutivos, emocionales, conductuales y familiares son de su exclusiva responsabilidad adquiriendo, en este caso, las funciones de protector y trasmisor de los recuerdos.

El Tapuy

Haciendo honor al pueblo pemón, he querido darles a mis apartes investigativos de un término originario, en este caso, la palabra “Tapuy”, cuyo significado es casa. ¿Qué mejor palabra para una historia de vida sobre familia y valores? A continuación se presenta la descripción de cada uno de los elementos que configuran al Tapuy dentro de esta investigación y que serán los hilos conductores de esta historia:

- TAPUY I. Cruzando hilos en un entramado de vida: aquí encontraremos: tejiendo la realidad en estudio, los propósitos de investigación y la importancia del estudio.
- TAPUY II. Se refiere a los saberes que iluminan la investigación, en el cual se presentarán los antecedentes y los elementos teóricos.
- TAPUY III. Es el recorrido metodológico en el que se mostrará la perspectiva epistémica, el enfoque paradigmático, la matriz de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de información y las técnicas de interpretación de los hallazgos.
- TAPUY IV. Tejiendo familia y valores a través de una vida en el que encontraremos a Kendall Donald Mitchell desde sus vivencias y sus recuerdos atesorados: preludio de familia y valores. Cuando las palabras hablan. Acercándonos al personaje. La familia: el crisol que irradia. Cuando la teoría emerge de la propia vida.
- TAPUY V. Reflexiones desde la inquietud del pensar.

TAPUY I. Cruzando hilos en un entramado de vida

Tejiendo la realidad en estudio

Moreno (2002) explica que ha sido necesario el vuelco epistemológico de los últimos años que reivindica la subjetividad como forma de conocimiento para que la historia de vida vuelva a ser considerada de pleno valor científico. Es por ello que los relatos que de una u otra manera tienen como tema y contenido lo biográfico y lo autobiográfico, las memorias personales, los testimonios de vida, etc., con la finalidad de explicar un tema a través de una historia de vida.

En un intento por conocer el entorno de una comunidad indígena Pemón de San Francisco de Yuruaní, desde su esencia, el foco, más que en la “observación”, fue puesto en la “participación” activa de esta persona que resulta un componente ineludible. Lo vivido, lo compartido, desde la familia y los valores, tiene preponderancia sobre lo objetivo y con el mundo que lo rodea al lado de sus seres queridos, su familia.

Por otro lado, el apoyo familiar es la fuerza que garantiza la seguridad, la cual se puede lograr mediante la integración recíproca de sus miembros, la paciencia, la bondad, la comprensión y el cariño que manifiesta cada uno de sus integrantes permitiendo un ambiente de seguridad necesario para el vivir diario, ya que mientras más apoyo prevalezca este tendrá mayores posibilidades de enfrentar y superar las dificultades que se presentan y que puedan alterar la estabilidad familiar.

Moreno (2002) menciona que “el apoyo familiar está enmarcado dentro de tres aspectos fundamentales: lo económico, lo físico y lo psicológico. El hogar es el lugar donde el individuo

habita y satisface sus necesidades tanto espirituales como materiales, preparándose para luego interactuar en la sociedad". El apoyo económico contribuye a mejorar la calidad de vida del grupo familiar. El apoyo físico genera confianza y protección entre los miembros del grupo familiar y el apoyo psicológico se visualiza a través del amor, la comprensión, la ternura y la dedicación, permitiendo el fortalecimiento de los lazos afectivos en el grupo familiar (Aceves, 1999).

Tomando en cuenta lo antes expuesto, se puede afirmar que es la familia y el apoyo que prevalezca en el seno de la misma, lo que determinará el grado emocional de sus miembros, narrando los acontecimientos más significativos que los engloba con su educación propia, su cultura, en el trabajo y con los sentimientos compartidos. En concordancia con lo expresado, el presente estudio desarrolló, a través de una historia de vida, las vivencias de Kendall Donald Mitchell y su relación con el pueblo pemón.

En este sentido, explicar los valores y el significado que estos tienen en la vida del hombre implica cierta complejidad debido al orden abstracto donde ellos se ubican, es decir, que no pueden ser observados, ni son objetos o acontecimientos concretos. A la luz de esa premisa es indispensable comentar que dentro del contexto familiar, la acción educativa y vivencial de los valores debe orientar sus objetivos en la ayuda de sus integrantes, en función de producir una activa simbiosis en lo familiar, comunitario, académico y espiritual. Al respecto, Marín (2003) sostiene:

> Los valores son elementos de un contexto social y cultural por lo que son formulados, enseñados y asumidos dentro de una realidad concreta y no como un ente absoluto. Es una experiencia subjetiva, la idea con que la conocemos y, además, es real; existe o es realizable entorno al hombre, convirtiéndose en aquello a lo que se aspira, se desea en cuanto representa un atractivo o bien estimable que trae satisfacciones o mejoras en el individuo o en la sociedad. (p. 83)

La crisis en todos los ámbitos de la vida pública venezolana corroe los cimientos de la sociedad: familias desintegradas, falta de responsabilidad del padre, de la madre o de ambos; la migración obligada de muchos en búsqueda de nuevas oportunidades, los asesinatos injustificados, la falta de afecto de los hijos, entre muchos otros. Se observa a diario hijos que mandan a asesinar a los padres por una casa o una herencia, esto refleja la falta de valores que se traduce en la ausencia de respeto, honestidad, solidaridad, tolerancia y amor. En un escenario tan poco alentador es que este trabajo toma importancia ya que a través de una historia de vida se presenta a un hombre correcto, fundador de una familia ejemplar; un ser humano que ha demostrado a lo largo de 60 años grandes valores que se traducen en el bienestar comunitario.

La identidad cultural involucra el conocimiento de tradiciones, costumbres y creencias de un pueblo; está fundada en la memoria colectiva, en tanto mecanismo de retención de información, conocimiento y experiencia, ya sea en el nivel personal como en el social, que solo puede reflejarse en la vivencia, es decir, en cuanto práctica manifiesta en la cotidianeidad de la gente. Es por ello que en este estudio se busca interpretar la historia de vida de un oriundo de la comunidad indígena pemón de San Francisco de Yuruaní.

El sentido cultural de la historia del protagonista permite contar su vida a través de factores importantes como el devenir de la organización y la participación comunitaria, las tradiciones, los valores, la familia y la identidad del pueblo pemón. A través de la restauración de las vivencias se ubican las fortalezas que tiene Kendall Donald Mitchell y también sus debilidades, se identifican las formas en que ha enfrentado los liderazgos de los distintos actores sociales, en diferentes momentos históricos, ya que se ha hecho uso del pasado en la estructuración de las ideologías que sustentan tanto a los procesos de identificación social como a sus propias raíces ancestrales.

TAPUY II. SABERES QUE ILUMINAN LA INVESTIGACIÓN

Biografía de Kendall Donald Mitchell

Kendall Donald Mitchell nació el 1 de febrero de 1959, en Guyana. Tiene 59 años de edad y es hablante de la lengua pemón taurepan, además practica las lenguas indígenas akawayo, kamaracoto y arekuna. Profesa la religión adventista del 7mo Día. Su esposa es Matilde Delia Pérez, indígena pemón, de 54 años de edad. La familia trabaja en el restaurant “Yaricu”, así llamado en honor a su nieta. De esta unión nacieron sus 3 hijos: Naty, hija de su esposa, pero criada por él; Michelle Delia, hija de ambos y Marvin Kendall. Este último es adoptado, hijo de su cuñada (su sobrino), fue criado por esta familia pero conoce su historia. Su esposa tuvo las dos niñas por cesárea y no podía tener más hijos por recomendaciones del médico, pero anhelaba un varón. Al enterarse de que su hermana estaba embarazada y esperaba un niño, la cuidó y acordaron que se lo daría en adopción. Desafortunadamente, su cuñada murió cuando el niño tenía 5 años de edad. En la actualidad este joven tiene 21 años y toca y canta en la Iglesia Adventista en un cuarteto con su padre y hermanos biológicos.

En el año 1965, cuando Guyana era British Guiana, Kendall Donald era un niño de 6 años. Su infancia transita en los episodios políticos más transcendentales de esa tierra. Al independizarse Guyana de la Gran Bretaña -1968- afloran los conflictos políticos contra el comunismo. Su cuñado, esposo de su hermana mayor, se transforma en un líder indígena en el norte. Por el río Kamatrag, por Rupununi, donde estaban los amerindios, conjuntamente con los hermanos Hads, hacen un plan para derrocar al socialista Jorge Borjan, piden ayuda a Venezuela, gobernada por Raúl Leoni. Intentan recuperar la Zona en Reclamación pero no se

CC BY NC SA

lograron los objetivos entonces cruzó la frontera venezolana con su cuñado y hermanos, buscando protección y es en ese instante que se convierte en un refugiado. Su padre se quedó en Guyana y años después llegó a Venezuela. Fue huérfano de madre a los 10 años, dejándole un fuerte vacío emocional.

El origen de Kendall Donald es muy activo. Recién llegado a Venezuela, se asienta al norte del Parque Nacional Canaima, específicamente por Kamarata, ya que su padre tenía parientes por esta zona. Por el sur están los parientes maternos.

Los pemón akawayos, en el año 1968, tratan de rescatar a Guyana para unirla a Venezuela debido al territorio que se estaba reclamando, pero fue un fracaso:

> Mi pensar era que los líderes gubernamentales de Venezuela dieran la cédula de identidad como venezolanos a los guyaneses y tratar de forzar la unión entre ambas tierras, pero no fue así, otros piensan de otra manera. En 1994 mi nombre empezó a recorrer los libros de turismo en varias empresas, por las publicaciones de Valentina Quintero, entre otros periodistas.

En 1999, Kendall Donald vive afortunadas experiencias. Fue entrevistado por la escritora Elizabeth Clein, quien reportaba artículos turísticos de restaurantes y posadas del país. Asistió a un gran evento de turismo el 22 de febrero de 2000, en Chicago, fue el único indígena pemón que participó, representando a New Frontery y a Venezuela. A partir de este acontecimiento la empresa tomó mucho auge comercial favoreciendo el turismo en la zona ya que compraron dos locales para construir habitaciones en Santa Elena de Uairén.

En el año 2007 comienzan los momentos más duros en la vida de Kendall Donald. La empresa New Frontery entró en conflicto con un compañero de trabajo, esto ocasionó graves problemas que acabaron con toda la relación laboral; la ruina se apoderó de todos. Los sacrificios que él había realizado quedaron en el olvido, perdió lo adquirido: las oficinas, los equipos de excursión y los vehículos que trasladaban a los turistas. Esto fue un fuerte golpe emocional.

Esa situación le produjo una depresión moral que lo llevó a enfermarse, se deprimió, cayó en la desolación y tuvo riesgos severos de salud. En dos semanas perdió 20 kilos, a pesar de ser un joven robusto y fuerte que había subido 337 veces al monte Roraima, Salto Ángel, Auyantepuy, Kukenán y otros lugares de la Gran Sabana, parecía un anciano y ya no se encontraba en condiciones para continuar su faena como guía turístico, actividad que tanto lo apasionaba. Así lo afirma:

CC BY NC SA

> Cuando me enfermé fue un golpe grande, ya que la empresa New Frontery, se aprovechó de mi nobleza, de mi humildad, de mi inexperiencia y no me pagó monetariamente lo que me correspondía como guía, por eso no trabajo más con empresas europeas, ahora tengo mi agencia turística familiar y privada.

A pesar de este hecho tan significativo, el tiempo y la familia lo ayudaron a despertar de tan terrible decaimiento y después de 5 años inactivo logró superar esta etapa. En la actualidad vende paquetes turísticos al monte Roraima o para otros lugares de la Gran Sabana y continúa ofreciendo sus relatos, llenos de magia y mitología, que tanto lo caracterizan, haciendo más placentera y agradable la visita de los turistas.

Ha logrado incorporarse en lo que tanto le entusiasma: contar historias de su vivencia y de su cultura indígena pemón y compartir todas estas anécdotas con los visitantes. Más que una tarea es su vivir, su alegría, su pasión y hasta ahora ha subido 365 veces a los paisajes más hermosos de la Gran Sabana.

La juventud de Kendall Donald Mitchell

En la adolescencia Kendall Donald estudió en un colegio privado adventista en la ciudad de Nirgua, estado Yaracuy, denominado para aquel momento Instituto Nacional Vocacional de Venezuela (INSTIVOC), hoy en día convertido en una universidad que alberga a muchos estudiantes venezolanos.

Trabajó en el colegio para costear sus estudios desde el 5to hasta el 6to año de educación porque no tenía quien lo ayudara, ya que su familia era de bajos recursos económicos. En el año 1977, aun sin culminar los estudios de bachillerato, emprende un viaje para la ciudad de Caracas, a buscar trabajo y mejores condiciones de vida. Logró trabajar como mantenimiento en un restaurant, su permanencia fue de un año; no conforme con su condición continuó su marcha y ya para el año 1979, emprendió el viaje para Ciudad Bolívar; esta vez tuvo un poco más de suerte y trabajó vendiendo perros calientes en la calle en horas nocturnas.

Afortunadamente uno de esos días estaba por el paseo Orinoco y pasaron unos turistas norteamericanos y les habló en inglés para venderle los perros calientes, esto llamó la atención a un indígena pemón que era el guía turístico de ese grupo, compraron los perros caliente y mientras lo consumían y conversaban, el indígena invitó a Kendall Donald a trabajar como guía, gustosamente aceptó esta aventura y al día siguiente emprendieron el vuelo (Avenza) para Canaima con destino al Salto Ángel con 12 turistas. Estas andanzas duraron 6 años.

Atrapado en su inquietud juvenil, los desafíos de Kendall Donald comienzan a brotar aceleradamente y su imaginación persiste en conocer otros lugares sorprendentes. En el año

BY NC SA

1979, le dan trabajo en la empresa Electrificación del Caroní (EDELCA) instalando las torres de telecomunicaciones y fue en ese momento cuando experimentó su gran oportunidad de conocer los maravillosos paisajes y Tepuyes en helicóptero como el Auyantepuy y todo el alto Paragua.

También trabajó en las minas por 2 años, faena que no fue de su agrado y prefirió retornar a la zona del Roraima y fue allí cuando conoció a Matilde Delia Pérez quien, más tarde, se convertiría en su esposa. Por primera vez comienza a vivir en la comunidad de Kumarakapay conocida como San Francisco de Yuruani. En el año 1982 escala por primera vez al monte Roraima, experiencia que aventuró con unos amigos, aunque fueron sin preparación, sin equipos, ni carpa, la vivencia fue brillante: "*fuimos aventurar por primera vez al monte Roraima y pasamos el frío más grande del mundo*".

Las características más resaltantes de este protagonista es su conexión con la naturaleza, su espíritu lleno de energía, incansable, deportista, fuerte y con disposición para conocer los paisajes maravillosos de la Gran Sabana:

> Cuando era joven no tenía paradero, al llegar de subir el monte Roraima, me iba a jugar mi deporte preferido, el futbol siempre me gustó y mi jugador de preferencia fue Pele, lo vi como mi maestro, también me agradan otros jugadores como Rivelino, Arsinho y ahora Ronaldo, entre otros. Cuando juegan futbol los países latinos con los europeos voy por los latinos.

Un ser afectuoso y cálido

Pocos seres como Kendall logran el consenso de familiares, amigos, turistas y visitantes, frente a los sentimientos que se evocan cuando de definirlo se trata; deben existir lazos profundos que vinculan esa conexión con él al unísono. Para comprender el entramado de sus huellas y desandar sus caminos, es necesario acercarnos a su calidad humana, retomando sus ideas y percepciones de la comunidad para entender su existencia.

Valores humanos

La primera interrogante que surge es ¿qué son los valores? Distintos autores presentan diferentes concepciones al respecto. Se reconoce así, que los valores son cualidades peculiares, que poseen ciertas cosas llamadas bienes y se originan en la relación que se establece entre el sujeto valorante y el objeto valorado. Sin embargo, es necesario reconocer la existencia de valores con respecto a los actos representativos de la conducta humana, esencialmente, de la conducta moral. Según Zambrano de Guerrero (2003) todo acto humano implica la necesidad de elegir entre varios actos posibles, por ende, hay selección, pues

preferimos uno a otro acto, el cual se nos presenta como un comportamiento más elevado moralmente.

Al referirse a los valores, Izquierdo (2003) reconoce que "el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado" (p. 13). Ello determina, según Moleiro (2001), que "las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tienen el valor que nosotros les damos y, por eso cada persona tiene su propia escala de valores". También especifica que no todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas de la vida, según los valores a los que les damos prioridad, le damos sentido a lo que hacemos (p. 10). Para Russell (2000):

> El valor, por lo tanto, es considerado como uno de los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituye, a la vez, la esencia del comportamiento y otorga sentido a la actuación social e individual de las personas. Explicando el desarrollo cultural de las comunidades humanas, entonces nos referimos precisamente a los valores. Sin ellos la vida carecería de sentido, la convivencia sería imposible y el ser humano perdería completamente su dirección.

Al respecto Reboul (2003) expresa que "los valores son universales porque cada cual puede hallarlos en su propia razón, se impone a todos los hombres y a aquellos que no los reconocen son considerados como "bárbaros" (p. 74).

Valores, familia, comunidad

Para Rojas Izquierdo, González Barrero, González Acosta y Núñez Herrera (2010) los valores como formaciones motivacionales de la personalidad nacen y se desarrollan a lo largo de la vida del ser humano en un complejo proceso educativo en el que intervienen la familia, la escuela y la sociedad. Estos autores definen "valor" como los significados socialmente positivos de las cosas en el proceso de la praxis humana; de esta definición se infiere que es la sociedad la que asigna y decide lo "valioso de una cosa", entendiendo está en el sentido kantiano: como procesos, objetos, fenómenos, inclusive comportamientos y personas, que las propiedades de esas "cosas" enmarcan o limitan el proceso de asignación de valor por parte de los sujetos; que existe una unidad indisoluble entre lo que piensa y lo que se hace; que para que exista "valor" debe existir el sujeto de valor, esto es, el ser humano, por lo que en la estructura del valor encontraremos el momento social y el individual, es decir, lo valioso para un conjunto no lo es necesariamente para todos los sujetos de ese conjunto.

Según Berkowitz (1998) entre los agentes educativos que contribuyen a configurar la forma de pensar y de actuar, especialmente en la juventud, se encuentran la familia, la escuela, la

sociedad, el entorno y los medios de comunicación; entre los últimos, la televisión es el que posee mayor influencia en la infancia, como agente de consumo y conformador de valores.

TAPUY III. Postura epistémica-metodológica camino de investigación

La historia de vida como método de acercamiento a la realidad

La metodología que se utilizó en este artículo es cualitativa. Según Mendizábal (2006) de este tipo de investigación se obtiene una descripción detallada de las vidas estudiadas. Esta metodología permitió estudiar la realidad en su contexto natural, tal como sucede, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas involucradas. Por otra parte, permitió recaudar información y conocer los fenómenos sociales que ocurren en la vida de Kendall Donald Mitchell, logrando así descubrir cómo sus vivencias impactan en la comunidad pemón. La historia de vida permitió comprender al individuo desde el marco de sus propias vivencias y experiencias. Para la recolección de la información se utilizaron la observación participante, la entrevista a profundidad y el diario de campo.

TAPUY IV. Tejiendo familia y valores a través de una vida

El Señor Kendall Donald Mitchell desde sus vivencias

Kumarakapay, ubicada en municipio Gran Sabana sur del estado Bolívar, en el Parque Nacional Canaima, sobre la Troncal 10 a unos 45Km de Santa Elena de Uairén y de la frontera con Brasil, está habitada principalmente por indígenas de la etnia pemón. El lugar es especial porque allí viven antiguas culturas y existe al contacto directo con las manifestaciones del pueblo indígena.

Los hermanos del pueblo indígena pemón garantizan la continuidad de la generación y es la base de sus principios de vida. En esas tierras llenas de historias y simbolismo existe uno de los lugares más hermosos, fascinantes, majestuosos y antiguos del planeta. Los ojos no alcanzan para abarcar las inmensas extensiones de tierra, adornadas al fondo por espectaculares tepuyes. Allí vive con su familia el protagonista de la investigación: Kendall Donald Mitchell.

Cuando las palabras hablan

Acercándonos al personaje

Iniciamos en este aparte la búsqueda de la significación de lo expresado por Kendall Donald Mitchell. El trabajo pudo ser más fácil si se hubiese abordado solo desde la perspectiva turística, sin embargo quisimos adentrarnos más en el discurso de un hombre que tiene unas marcas guías por demás significativas.

Nuestro entrevistado es un hombre abierto, alegre, llano, que comunica alegría al expresarse. Cuando pregunta su lugar de origen, él responde*:*

Línea 53: *Yo de Guyana. Según mi padre dijo que yo soy descendiente de Kumarakapay, porque mi mamá nació por esta zona, aunque creo que ella era brasilera, porque su nombre era Nacinha y por eso cuando me preguntan ¿Kendall, qué nacionalidad tu eres? yo digo que soy internacional, soy del mundo. Por Kamarata, mi padre tenía parientes por esta zona y por el sur, yacen los parientes maternos.*

Como lo expresé en un principio, esta vida no ha sido fácil, él tuvo que sufrir las consecuencias que cientos de miles de nuestros compatriotas viven hoy en día, la condición de refugiado:

> Línea 78. Fue un fracaso, entonces desde ese momento crucé la frontera Venezolana con mi cuñado y hermanos, buscando protección y es en ese momento me convertí en un refugiado. Todas estas duras vivencias superadas, hacen de este hombre un ser realmente excepcional. Es una persona que se siente en libertad de sentirse "ciudadano del mundo" con las ataduras de la humanidad, sin ataduras de malas intenciones. Cuando sé es así, el mundo es el hogar y los hombres son hermanos.

Cuando se le preguntó si es hablante de la lengua pemón, señaló: Línea 6. Sí hablo Pemón, mi lengua propia es Akawayo y el Arekuna, Kamarakoto y el Taurepán también los hablo.

Con relación a esto Mosonyi y Mosonyi (citado por Pantaleón y Rivas, 2009), manifiesta que "las lenguas indígenas de Venezuela y de América en general no son tan solo remanentes de un pasado en vías de desaparición, sino una realidad viviente, un patrimonio valioso capaz de sobrevivir y aun de fortalecerse" (p. 2). Por otra parte, no solo habla las lenguas indígenas mencionadas, sino que también habla inglés y lógicamente el español:

> Línea 183. Afortunadamente uno de esos días estaba por el paseo Orinoco y pasaron unos gringos y les hable en inglés para venderle los perros calientes, y esto le llamo la atención a un indígena Pemón que era el guía turista de ese grupo de gringos, compraron los perros calientes y mientras lo comían y conversaban, el indígena Pemón me invitó a trabajar como guía turista y gustosamente acepte esta aventura.

La ventaja de hablar inglés le abrió las puertas a un mundo novedoso, el turismo:

> Línea 98. En 1994 mi nombre empezó a recorrer los libros de turismo en varias empresas, en el de Valentina Quintero, entre otros. En el año 1999, fui entrevistado por la escritora Elizabeth Clein, quien reportaba artículos turísticos de restaurantes y posadas del país. Y también asistí a un gran evento de turismo en el 22 de febrero de 2000, en Chicago, fui el único indígena Pemón que participó en este suceso, representando a la Empresa de New Frontery y a Venezuela.

Se destacan aspectos fundamentales de su historia, y es lógico que sea así, ya que las características principales que definen la vida socioeconómica y cultural de estos pueblos se basa en una economía agrícola de subsistencia, produciendo maíz, frijoles y otros cultivos en pequeñas parcelas de tierra, en su mayoría arrendadas. Sin embargo, y dadas las condiciones actuales del país, resulta realmente difícil lo agrícola, no se consiguen semillas y la naturaleza en algunos momentos actúa de manera caprichosa y se producen copiosas lluvias que arrastran los sembradíos o hace un sol inclemente que los seca.

Todo esto conduce a buscar nuevas vías de subsistencia, entre ellas el turismo. Para Azevedo (2008) el turismo es visto por algunos indígenas como una posibilidad que puede permitir reactivar la economía de sus comunidades, al mismo tiempo que se preserva un medio, que les conecta con sus antecesores.

También, por el turismo, se da un discurso identitario, que se activa fundamentalmente en determinados contextos (más allá de la realidad inmediata en la que viven estos pueblos): el indígena como "protector" de la selva, lo que posibilitaría la puesta en valor de rituales, celebraciones, actividades, conocimientos, etc. Al fin y al cabo, el escaparate turístico asegura un "lugar en el mundo" en tanto que hace visibles realidades silenciadas. En concordancia con lo anterior, Biffi (2006) refiere que el turismo ha contribuido a recrear la imagen del indígena como un ser estrechamente vinculado con la naturaleza.

Sin embargo, no todo es sencillo en el mundo del turismo indígena, especialmente cuando trabajan para empresas foráneas. Es el caso de nuestro entrevistado, quien se entregó completamente a una empresa extranjera y luego esta obvió el excelente trabajo realizado y rompe la relación de trabajo.

Esta imagen es una forma de crear un producto turístico, en el que el indígena aparece como objeto de consumo. Muchas empresas la utilizan cuando el objetivo turístico se centra en las propias comunidades, bien de forma indirecta para vender espacios de indudable valor

ambiental o para reforzar la imagen de "sostenibilidad" socioambiental e incluso el carácter "social" del proyecto turístico:

> Línea 117. La empresa New Frontery, entró en conflicto con mi compañero de trabajo, esto ocasionó problemas que acabó con todo el control y la relación laboral en la empresa; la ruina se apoderó de todos los sacrificios que yo había realizado, perdí todo; las oficinas, los equipos de excursión, carros que trasladaban a los turistas, esto fue un golpe muy duro emocionalmente que me enferme, entre en depresión.
>
> Línea 136. Cuando me enfermé fue un golpe grande, ya que la empresa New Frontery, se aprovechó de mi nobleza, de mi humildad, de mi falta de experiencia y no me pagó monetariamente lo que me correspondía.

En relación con esto, Valcuende del Río, Chantelle y Rummenhoeller (2012) manifiestan que a pesar de que el turismo, en las últimas décadas, está siendo potenciado como una alternativa económica para los pueblos indígenas, diversos estudios plantean las graves consecuencias de un desarrollo que, hasta la fecha, ha dejado escasos beneficios a las poblaciones más desfavorecidas, incluidas las indígenas

El turismo para Kendall fue su asiento inicial ya que había probado suerte en otros oficios (vendedor, EDELCA y en las minas). Aquí emerge un gran valor, el de la responsabilidad que, como ser humano, le condujo a mantenerse y formarse. Hizo estudios en un colegio adventista, religión que profesa y no concluyó el bachillerato por falta de recursos económicos.

La familia: crisol que irradia

Quise utilizar en este aparte una metáfora en la que comparo a la familia como un crisol desde sus dos acepciones: fusión cultural y sitio para fundir metales a altas temperaturas. La familia, su amor, sus valores son resistentes a todos los avatares que la vida presenta y siempre, por lo general, se encuentra concentrada en el amor. No importa raza, religión, dinero… la familia siempre será la familia.

Se evidencia en esta historia que nuestro entrevistado no ha tenido una vida fácil: a los 10 años pierde a la madre, tal cual nos los señala: Línea 84. *Fui huérfano de madre a los 10 años, cosa que me dejo muy mal.* Se observa en el discurso la presencia de la madre, que se destaca en la historia, pero no como madre presente sino desde la ausencia, que refleja la orfandad, el dolor. Para Moreno (2012) narrar la ausencia materna trae la novedad y la oportunidad de ampliar las comprensión del mundo en el imaginario popular venezolano.

BY NC SA

En la Línea 82, Kendall manifiesta*: Mi padre se quedó en Guyana y años después cruzó la frontera para Venezuela*. No hace ninguna referencia de sentimientos sobre el padre, pareciera nombrarlo casualmente y esto consolida la postura de Moreno (2012), en torno a la teoría "Matricentrada".

Para Moreno (*op*. *cit*.), la familia popular venezolana aparece constituida en su estructura central, original y originante, por la convivencia de la madre y sus hijos, el modelo es matricentrada. Según Moreno, las necesidades básicas de la mujer, cuya satisfacción se espera en la pareja no tienen solución por esa vía, se orientan hacia el hijo, sea este varón o hembra. La mujer realiza su sentido en la relación mujer-hijo, a la que Moreno (*ibid*) llama madredad:

Línea 23. Tenemos aproximadamente 25 años de casado. con tres hijos, La primera Naty, hija de mi esposa pero criada por mí, la segunda Michelle Delia, hija de ambos y Marvin Kendall, este último es adoptivo hijo de mi cuñada, es mi sobrino, fue criado al momento de nacer y conoce la realidad, su propia historia. Pero su cuñada murió cuando el niño tenía 5 años de edad, actualmente tiene 21 años.

La familia ha tenido distintas aristas o definiciones, dependiendo del punto de vista, sea legal, como en el caso venezolano en el que a Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) la define como "la célula fundamental de la sociedad".

La concepción de familia no es unívoco para toda época o cultura, sino que se aprecian diferencias enmarcadas desde lo cultural y social, ya que a lo largo de la historia ha constituido la base de la sociedad siendo la formadora de valores (ético, morales, religiosos, entre otros). Tenemos así un enfoque cultural de familia.

Esto se evidencia en este informante ya que, en tiempos pasados, para ser familia se contaba con el núcleo familiar en el que los hijos eran de los mismos padres. Sin embargo, los tiempos varían y en este caso, se observa como de tres, una sola es la hija biológica del entrevistado y pero en el discurso no existe ningún tipo de distinción que haga pensar este hecho. Así lo expresa su hijo adoptivo: línea 45. *Soy afortunado porque tengo dos papás.*

A pesar de haber sufrido una severa depresión en la que perdió más de 20 kilos, él insiste en el turismo, pero no el apegado a empresas constituidas por otros, sino a una empresa familiar:

Línea 148. Sí, con mi familia. En la actualidad vendo paquetes turísticos al monte Roraima u otros lugares de la Gran Sabana y soy guía turístico y cuento mis relatos turísticos y hago más placentera y agradable la visita de los turistas y comparto todas estas anécdotas con los turistas, más que una tarea es mi

vivir, mi alegría, mi pasión y hasta ahora he subido 365 veces al monte Roraima de la Gran Sabana.

En relación con lo expresado, Vethencourt (1983) enfoca a la familia como el centro fundamental en la formación de la persona, punto mediador entre el individuo y las relaciones económicas. De igual manera, para Pérez (2010) la familia es una empresa con mayores recursos humanos que pueden aprovecharse eficazmente con esfuerzo y compromiso. Este compromiso se puede manifestar en muchas áreas importantes, por ejemplo, en la moral que se pueda brindar a cada uno de los miembros que la integran. Se le da la razón a Kendall con relación a no querer trabajar más con empresas de turismo europeas ya que en Canaima, las operadoras dueñas de los sitios de hospedaje y turísticos son propiedad o les pertenecen a españoles, italianos, portugueses, alemanes o franceses y muy pocas a los pemón kamarakotos, arekuna, taurepanes y akawaios que son los pobladores originarios de esos territorios desde hace miles de años.

Surgen también en el discurso del informante los relatos turísticos, desde los que emerge esa visión mágica del pueblo indígena, a través de la cual atesora sus tradiciones, su cultura. El señor Kendall es un sabio, un anciano que cubre a los turistas con todo el sentir y la existencia de su pueblo a través de la alegría y del buen vivir. Lo anterior, se consolida cuando, en la línea 18, expresa: *Tenemos este local donde compartimos con mi hija y yerno, damos el servicio de comida*. La familia sigue siendo su razón de ser y su soporte.

Los valores: el equipaje necesario

Es evidente que la familia constituye la célula fundamental de la sociedad. La crisis que esta última ha experimentado en los ámbitos económicos y sociales ha llevado a la descomposición. A pesar de todo esto, es la familia quien proporciona los valores iniciales que necesita el ser humano para su desenvolvimiento eficaz tanto en la escuela como en la interacción que tiene con sus semejantes a nivel social.

Al referirse a los valores, Izquierdo (2003) reconoce que “el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado” (p. 13). Ello determina, según Moleiro, (2001), que las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tienen el valor que nosotros les damos y por eso cada persona tiene su propia escala de valores.

Según Zambrano de Guerrero (2003) todo acto humano implica la necesidad de elegir entre varios actos posibles, por ende, hay selección, pues preferimos uno a otro acto, el cual se nos presenta como un comportamiento más elevado moralmente. Nuestro historiado manifiesta: Línea 234. *¿Cuál es el aprendizaje más grande que cree puede dejar a su familia? Que sean honestos, responsables, solidarios, trabajadores y que se mantengan siempre unidos. Los*

buenos amigos son bendiciones. Lo que plantea está en concordancia con lo expresado por Russell (2000) quien señala:

> Los valores dinamizan nuestra acción y nuestra vida. Dignifican y ennoblecen a la persona humana e incluso a la misma sociedad. Sirven de apoyo para conformar el "bien-ser" en una sociedad que centra su atención en los valores del "bien- estar", sin valores cívicos, las comunidades perecen, sin valores personales la supervivencia carece de valor. (p. 31)

Esta es una historia de vida llena de valores, no solo vividos sino convividos, ya que no todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas de la vida, según los valores a los que les damos prioridad, le damos sentido a lo que hacemos:

Línea 136. Cuando me enfermé fue un golpe grande, ya que la empresa New Frontery se aprovechó de mi nobleza, de mi humildad, de mi experiencia y no me pagó monetariamente. Aquí se observa, la otra cara de la moneda; los antivalores que siempre están presentes, lamentablemente en este discurrir de vida. Son actitudes o prácticas dañinas y negativas que afectan a una persona o a una colectividad.

El valor, por lo tanto, es considerado uno de los ejes fundamentales que orientan la vida humana, constituye, a la vez, la esencia del comportamiento y otorga sentido a la actuación social e individual de las personas guiando el desarrollo cultural de las comunidades humanas; estos son precisamente los valores. Sin ellos la vida carecería de sentido, la convivencia sería imposible y el ser humano perdería completamente su dirección. Al respecto Reboul (2003) expresa que "los valores son universales porque cada cual puede hallarlos en su propia razón, se impone a todos los hombres y a aquellos que no los reconocen son considerados como "bárbaros" (p. 74).

En la Línea 169 señala: *Yo trabajé en el colegio donde estudiaba para costear mis estudios desde el 5to hasta el 6to año de educación porque no tenía recursos, ni quien me ayudara ya que mi familia era de bajos recursos económicos. Aquí, se evidencia un gran valor: la responsabilidad, unida con la solidaridad a través del trabajo. Hechos como estos forjaron la personalidad de nuestro historiado, haciéndolo un ser cuya formación en valores es fundamental.*

La formación de valores solo se produce en el ser humano ya que es pensante, siente y actúa, es capaz de interiorizar dentro de sí todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida; los valores se van creando en las personas desde que nace.

CC BY NC SA

Ahora bien, los valores son valiosos por sí mismos, pero se descubren con la experiencia y se convierten en auténticas creencias. En ese sentido, Báxter (2003) considera que el valor "es algo muy ligado a la propia existencia de la persona, que afecta a su conducta, configura y moldea sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y sus modos de actuar" (p. 2).

En todo caso, cuando una acción o una persona o una institución tienen un valor positivo es atractiva; cuando tienen un valor negativo es repugnante. Entonces, se puede definir el valor como un sinónimo del bien o lo correcto; en este caso, su campo semántico se reduce a la moral.

Kendall Donald Mitchell es una persona llena de atributos que le han generado, no solo el respeto sino el afecto y la consideración de su comunidad. Es un hombre sano desde lo espiritual, que jugaba fútbol, que sube el Roraima, que presta uno de los servicios más invalorables: hacer su trabajo desde la alegría, el bienestar y el compromiso. Una persona formada en valores éticos.

Los valores éticos, según Garza y Patiño (2002), buscan responder al deber ser. La persona no es un simple producto al azar o una combinación genética. Cada uno se construye a sí mismo a través de sus decisiones y haciendo uso de su libertad, de su inteligencia y de su voluntad.

Es decir, hacer un buen uso de la libertad, utilizar la capacidad de juicio para distinguir el bien del mal y elegir el camino de la actuación correcta serían los criterios que sintetizan ese ideal que persigue lo ético que, parafraseando a Savater (2000), supone una tensión constante entre lo que se puede y lo que se quiere, entre lo que se logra y aquello a lo que se aspira.

Otras de las características de los valores éticos es que son universales y esto supone que los valores, en su condición de abstracciones, son y serán reconocidos de manera universal por todas las culturas.

Los valores, en el caso del nuestro entrevistado, son referentes. Constituyen su guía y lo han convertido en un verdadero ejemplo de vida, digna de ser conocida por todos, especialmente, por las nuevas generaciones que, en muchos casos, les falta empuje, ganas de vivir con determinación, alegría, optimismo y con principios fundantes que hacen de cada grupo humano mejor.

TAPUY V. Reflexiones desde la inquietud del pensar

La historia de vida presentada está refleja una variada gama de colores, en su mayoría, pintados con la paleta de la alegría, pero que no faltan en ella, como en todas las vidas, las

sombras y los grises. Es una vida de compromiso, de alguien que en algún momento sintió que se derrumbaba y que, como el Fénix, resurgió de sus cenizas con mayor colorido y alegría.

¿Cuál es la teoría que emerge de esta vida? ¿Qué huellas está dejando Kendall Donald Mitchell en su tránsito vital? La respuesta emerge sola: esta es una vida llena de avatares, de cambios constantes pero, sobre todo, ha sido una vida en la que la familia y los valores son ejes y bases.

Quedó huérfano de madre a los diez años, a esa edad donde la mirada, los abrazos y el consuelo de ese ser son trascendentes. Luego entra con su cuñado, líder indígena, en un proceso político por el rescate de Guyana y cuando fracasa este movimiento queda como refugiado.

Kendall conoció, a temprana edad, lo que muchos de nuestros hermanos venezolanos están conociendo ahora: ir a otros países y tener que buscar cualquier trabajo para poder mantenerse.

Y aquí surge uno de los valores fundamentales: no importa cuál sea el trabajo, mientras sea honesto es válido. El trabajo se constituye en eje sobre el cual la humanidad se asienta y expresa no solo la dignidad del hombre, sino que permite exteriorizar humanidad.

Este valor se enseña desde el hogar ya que está compuesto por una serie de aspectos por demás interesantes: la laboriosidad, la alegría en lo que se hace, tratar de hacer lo mejor posible, la puntualidad, la justicia, el optimismo, la honestidad. Y todo esto se refleja cuando expresa que ser guía turístico es lo que le gusta, porque relata anécdotas y hace feliz a las personas.

En la sociedad está imbricado el grupo familiar, y este es el formador que modela a quienes hacen vida en ella, estimula todos aquellos comportamientos que se generan en su seno y que están llenos de convicciones, creencias, necesidades e intereses del grupo al que pertenecen.

La familia, tal cual se evidencia en esta vida, es nervio, corazón y cerebro de quienes la conforman. La honestidad es otro valor que se lee entre líneas y es cuando nuestro historiado habla del hijo de su cuñada, adoptado desde el amor por ellos y expresa: *y conoce la realidad, su propia historia*. La verdad, como valor es fundamental en esta familia y aquí se evidencia, pues no existen secretos en torno al origen, no hay dobleces y con la honestidad que el amor genera se expresa la verdad.

Lo señalado viene en concordancia con lo que ocurre en el interior del seno familiar influido por diversos factores, entre los cuales resaltan los intereses que se representan, las convicciones que se sustentan, el estatus económico, la procedencia social y el ejemplo de las

CC BY NC SA

figuras parentales, el nivel educacional, el acceso a la información, el trabajo y la profesión de sus integrantes, las tradiciones familiares y culturales, el funcionamiento e integración psicodinámica de la familia, la influencia de los medios de comunicación y de las organizaciones sociales en la vida hogareña, por citar solo algunos de ellos.

La familia porta valores y estos se manifiestan en la relación del grupo familiar y pone en el tapete los procesos espirituales que operan en él: el peso de la intimidad, de los afectos y principios morales, de la actividad creadora, de la iniciativa personal, de las convicciones y motivos, de las necesidades inmanentes de libertad y autonomía tan caros al ser humano.

Los vínculos entre padres e hijos se sustentan en el cariño y los principios. Los lazos familiares son más sólidos y permanentes en tanto se cimientan en afectos y valores positivos, de igual manera surgen los lazos de amistad como valor fundamental en ese constructo de vida. Así lo expresa el señor Kendall: *Y después de 5 años sin trabajar sin hacer nada logré recuperarme de esta etapa tan mala de mi vida. Allí, en ese momento, me di cuenta de la importancia de los valores, la solidaridad, la comprensión, el afecto, la honestidad, la responsabilidad. El tener verdaderos amigos, una gran familia, ha sido una bendición.*

La amistad constituye un valor fundamental donde está presente la convivencia, la relación con el otro, la alteridad. La amistad se cultiva a través de las buenas acciones, de la solidaridad, la tolerancia, el compartir lo bueno y lo malo en el devenir de la vida.

En concordancia con ello, la convivencia familiar es fundamental, ya que permite consolidar las características psicológicas del individuo a través de los sentimientos que se generan en el seno familiar y las vivencias diarias. Es necesario entender que el entorno familiar es el contexto social donde sus integrantes pasan más tiempo y ese medio es el gran constructor de las bases para el desarrollo efectivo, emocional, intelectual y espiritual que requiere como ser humano.

En esta historia de vida emerge, desde la familia y los valores, algo extraordinario: el gran amor que siente Kendall por su entorno, por la naturaleza. Nuestros pueblos originarios, por su ubicación geográfica y su cercanía a bellezas naturales, han tenido la posibilidad de generar actividades turísticas de relevancia internacional que han hecho posible que se hable, además del idioma materno, el español y otros idiomas necesarios para poder comunicarse con personas de diferentes nacionalidades.

No se puede pasar por alto que a través de sus anécdotas, nuestro entrevistado hace conocer nuestras raíces, nuestro acervo cultural, lo que quizás es visto desde otra concepción como vulgar e insignificante, sin tomar en cuenta que el verdadero conocimiento surge de ese mundo entrañado de experiencias, costumbres, valores de la gente sencilla, del ser humano que vive día a día en una constante relación con la naturaleza.

Es interesante como estos pueblos originarios, por muy grandes o pequeños que sean, mantienen el principio de unidad como valor fundamental, siendo la familia su mejor expresión y en este contexto surgen los valores que permiten acercarnos a la condición humana en un mundo de relaciones.

Las diferencias culturales entre las comunidades humanas se ven contrarrestadas por muchos aspectos en los que resultan semejantes. Todos los principales sistemas culturales incluyen prácticas mágicas, religión, valores morales, actividades recreativas, de regulación de apareamiento, educación, etcétera. Pero tanto el contenido de esas diversas categorías, como los modos en los que el contenido y las categorías se asocian, difieren enormemente. Estas diferencias se reflejan en la crianza de los hijos. Debe ser así, pues el objeto de la transmisión cultural es enseñarles a pensar, actuar y sentir de manera adecuada. Para comprender este proceso debemos adquirir una sensibilidad que sea capaz de captar esta variedad y nuestro historiado lo ha hecho perfectamente.

Kendall Donald Mitchell deja una huella profunda en mi vida, como docente comprometida. A través de su vida se observa que los valores como el trabajo honesto hecho con alegría y optimismo, en vez de ser una carga, constituye una razón de vida. Me enseña que la verdad debe estar por encima de cualquier cosa.

Con su vida se refleja que la familia nace de las relaciones que construyes y atesoras a través del ejemplo y que los hijos nacen desde el amor y no, necesariamente, desde la sangre. Otra enseñanza que nos deja Kendall es que ante los embates de la vida, el ser humano debe levantarse, tal cual como él lo hizo y es en ese momento donde el apoyo familiar y los buenos amigos juegan un papel preponderante. La madre, a través del recuerdo, se encuentra presente y cincuenta años después su hijo la sigue recordando con amor y afecto.

Referencias

Aceves, J. (1999). Un enfoque metodológico de las historias de vida. *Revista Proposiciones, 29*. Recuperado de: https://es.scribd.com/document/130956308 /Proposiciones-29-Un-enfoque-metodologico-de-las-historias-de-vida

Azevedo, L. (2008). *Ecoturismo en sociedades indígenas: propuestas sostenibles*. Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe. Recuperado de: http://www.fondoindigena.org/wp-content/uploads/20 11/08/Serie Desarrollo8.pdf

Báxter, E. (2003). *¿Cuándo y cómo educar en valores?.* La Habana: Pueblo y Educación.

Berkowitz, M. (1998). *Educación, Valores y Democracia*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Biffi, V. (2006). Los dilemas de la representación y la etnicidad desde el turismo cultural. Experiencias turísticas en una comunidad Ese Eja de Madre de Dios. *Revista de Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, *IV*(4), 1-24.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. 36.8604. (Extraordinario) de fecha Diciembre 30-1999.

Ferrarotti, F. (1997). *Storia e storie di vita*. (3ª edic.). A. Moreno (trad.). Roma: Saggi Tascabili Laterza.

Garza, J. y Patiño, S. (2003). *Educación en valores*. Ciudad de México: Trillas.

Izquierdo, C. (2003). *Valores de cada día*. Caracas: Ediciones San Pablo.

Marín, V.L. (2003). *El Método Historia de vida en la producción escrita de trabajos de grado de la Maestría en Educación* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico "Rafael Escobar Lara", Aragua, Venezuela.

Mendizábal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis de Gialdino (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Moleiro, M. (2001). *Relatos para educar en valores*. Caracas: Editorial San Pablo.

Moreno, A. (2002). *Historias de vida e investigación*. Caracas: Centro de Investigaciones Populares (CIP).

Moreno, A. (2012). *La familia popular venezolana*. Caracas: Fundación Centro Gumilla/ Universidad Católica Andrés Bello.

Pantaleón, J. y Rivas, M. (2009). *Fundamentos del lenguaje I. Nociones Generales sobre las lenguas indígenas en Venezuela*. Recuperado de: http://unermb fundamentos.blogspot.com/2009/12/nociones-generales-sobre-las-lenguas.html

Pérez Gómez, A.I. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 67*(24), 37-60.

Reboul, O. (2003). *Los valores de la educación*. Barcelona: Idea Books.

Rojas Izquierdo, M., González Barrero, M., González Acosta, M.N. y Núñez Herrera, M. (2010). La educación en valores en el contexto de la formación profesional de Enfermería. *Educación Médica Superior*, *24*(2). Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-2141201000020 0009

Rosas P. (2013). *Luka: Subversivo y Rebelde de la transición Chilena. Un ejercicio de historia oral y memoria*. Recuperado de: http://www.archivochile.com/ Experiencias/hist_vida/EXPhisvida0014.pdf

Russell, B. (2000). *Sociedad humana: ética y política*. Barcelona: Altaya.

Salazar, M. (2006). Drogas y Acción Educativa. "Historia de Vida de Luis Carlos". *Revista Ciencias de la Educación, 27*(1).

Savater, F. (2000). La educación desconcertada. En Lecturas Dominicales. El Tiempo. Santa Fe de Bogotá, 21 de mayo: 3 - 4.

Valcuende del Río, J.M., Chantelle, M. y Rummenhoeller, K. (2012). Turismo y poblaciones indígenas: espacios, tiempos y recursos. *Scripta Nova: revista electrónica de geografía y ciencias sociales,* 16. Recuperado de https://www.raco.cat/index.php/ScriptaNova/article/view/258092

Vethencourt, J. (1983). *Venezuela, una Biografía Inacabada. Evolución Social 1936-1983.* Caracas: Ministerio del Estado para la participación de la mujer en el desarrollo.

Zambrano de Guerrero, A. (2003). *El cuidar de sí como valor en enfermería* (tesis de doctorado). Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela.

Prohominum
Revista de Ciencias Sociales y Humanas

GUÍA TEÓRICA SOBRE LA INTEGRACIÓN PARTICIPATIVA: FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD EN EL CONTEXTO INTERCULTURAL BILINGÜE

Theoretical guide on participatory integration: school and community family, in the bilingual intercultural context

Edinete Mesquita
Escuela Estadual Jaceguai Reis Cunha Roraima-Brasil
alteamorin@gmail.com
ORCID: 0000-0001-8814-7282

Pablo José Betancourt
Supervisor Circuital. Zona Educativa del Estado Aragua
pablobetanfajarcuyagua@gmail.com
ORCID: 0000-0001-7007-9584

Recibido**:** 20 septiembre, 2018 | Aprobado**:** 05 diciembre, 2018

Resumen

Esta investigación tuvo como propósito diseñar una guía teórica de estrategias pedagógicas de integración participativa: familia, escuela y comunidad, en el contexto intercultural bilingüe del estado Bolívar (Venezuela). La metodología utilizada fue el paradigma cuantitativo, en la modalidad de proyecto especial, con apoyo en una investigación de campo, de carácter descriptivo. La población estuvo constituida por ocho docentes, un personal directivo y un representante del Consejo Comunal y un vocero de los padres y representantes. Las técnicas utilizadas fueron la revisión documental, la entrevista y la encuesta. Se usaron como instrumento para la recolección de información la ficha, el guión de entrevista y el cuestionario. De este trabajo se desprende que existen dificultades por parte de la escuela para promover la integración y la participación comunitarias. Solo los organismos regionales y nacionales promueven esas actividades, pero no se concentran en el fortalecimiento y la participación de todos los actores comunitarios, por ello se diseñó una guía pedagógica que favorezca la integración escuela-familia-comunidad dirigida a los Docentes.

Palabras clave: integración educativa; comunidad educativa; integración escuela-familia-comunidad; participación; política educativa.

Abstract

The purpose of the present investigation involves the design of a Guide theory of pedagogical strategies of participative integration: family school and community, in the intercultural bilingual context of the Bolivar state. Methodology: quantitative paradigm in the special project modality, with support in a descriptive field research. The population: eight teachers, a managerial staff and a representative of the Communal Council and parents and representatives. The techniques: documentary review, interview and survey. The Instruments: the file, the interview script and the questionnaire. The results: there are difficulties on the part of the school to promote community integration and participation. Only regional and national agencies promote these activities. They do not focus on strengthening and raising awareness of the participation of all community actors. A Pedagogical Guide was designed to strengthen the school community integration directed to teachers of the E.I.B. "San Ignacio Yuruani".

keywords: Educational Integration, Educative community, Family-community integration, Participation, Educational policy

Introducción

La dinámica de orden social, económico y político que se plantea en el país exige de la sociedad un rol protagónico, caracterizado por la participación, la integración, el consenso y el compromiso de todos. Así, la organización escolar como eje de las transformaciones sociales no escapa de esta tarea; por lo tanto, es necesario que la comunidad educativa tome conciencia de la importancia y significación de su participación directa y sistemática en la identificación y solución de los problemas que afectan a la escuela y a su entorno, a partir de su incorporación en el proceso de autogestión, el cual debe estar orientado a resolver problemas de mantenimiento y conservación, aspectos pedagógicos y comunitarios.

En tal sentido, la educación como centro de socialización y formación no es responsabilidad exclusiva de la escuela, instancia creada para garantizar el proceso sistemático de la educación según la orientación ideológica, los principios y valores de la sociedad. Educar es una tarea de la sociedad misma y de sus diversos agentes: la familia, las organizaciones civiles, religiosas, militares, medios de comunicación, entre otros. Lograr la integración para la participación de todos estos agentes en la tarea educativa y en la gestión escolar es uno de los ideales más preciados de las instituciones.

La responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos abarca todos los aspectos de esta, incluyendo el aprendizaje o el desarrollo intelectual del niño. La escuela es un complemento educativo de la familia, nunca un sustituto. Es por esta razón que la participación de todos en el centro escolar y con el educador resulta de gran importancia para la formación integral del educando.

En el ámbito educativo también se observan distintos tipos de participación que incluyen a la ciudadana o a la comunidad. Esta última de particular relevancia, ya que dentro de la concepción educativa, la planificación está orientada para el desarrollo de proyectos que brinden alternativas de solución a problemas del entorno comunitario. En este sentido, el rol del docente es fundamental para la ejecución de estas actividades. Un maestro que esté sensibilizado con los problemas de las comunidades, con conocimiento técnico pleno para vincularse con la comunidad, podrá orientar a sus estudiantes para que sean los protagonistas de su futuro. Es decir, la figura del docente cobra gran relevancia en esta nueva visión, esta nueva concepción del hecho educativo venezolano.

Desde este punto de vista, la figura del docente cobra especial valor en el intento de mejorar la calidad de la enseñanza en el país. Es por ello que su figura se ha convertido en el centro de atención para mejorar cualitativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en la actualidad, constituye un campo de interés la temática dirigida al conocimiento de cómo

CC BY NC SA

abordar su perfeccionamiento. En consecuencia, mejorar la calidad de la educación requiere de recursos humanos calificados, más aún cuando el mismo Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (1991), establece esta necesidad al puntualizar que:

> La actualización de conocimientos, la especialización de las funciones, el mejoramiento profesional y el perfeccionamiento, tienen carácter obligatorio y, al mismo tiempo, constituyen un derecho para todo el personal docente en servicio. Las autoridades educativas competentes, en atención a las necesidades y prioridades del sistema educativo, fijarán políticas y establecerán programas permanentes de actualización del conocimiento, perfeccionamiento y especialización de los profesionales de la docencia, con el fin de prepararlos suficientemente, en función del mejoramiento cualitativo de la educación. Asimismo, organizarán seminarios, congresos, giras de observación y de estudio, conferencias y cualquier otra actividad de mejoramiento profesional. (Art.139)

Así pues, dentro de los planes y procedimientos a ejecutar en cualquiera de los niveles educativos, el componente docente es un aspecto clave a estudiar, definir sus circunstancias particulares a fin de esgrimir propuestas que persigan la creación de escenarios propicios para su crecimiento personal y desarrollo profesional. Esto, sin duda alguna, redundará en una educación de mayor calidad, en la que el docente impacte de manera positiva en el estudiante, producto de una sensibilización contundente y productiva. La planificación es un concepto que juega un papel fundamental para el logro de estos objetivos. En este sentido, Aguilar (1998) la define como:

> El esfuerzo de racionalizar el proceso de cambio de acuerdo con ciertas metas y determinadas políticas (...). Con la planificación se pretende introducir orden y dirección en el proceso de cambio, de manera que siga pautas establecidas con anterioridad y con un control del proceso de ejecución. (p. 55)

Por otro lado, Correa (2002) refiriéndose concretamente a la Planificación Educativa, expresa:

> Es el conjunto de actividades que necesitan de un tiempo, información, técnicas y organización. Es una especie de modelo experimental que busca orientar el manejo y aprovechamiento de los recursos de la empresa educativa, controlando al máximo el riesgo. Al momento de asumir el reto de la planificación hay que pronosticar tanto las condiciones internas como externas en los escenarios futuribles. (p.12)

BY NC SA

Es decir, según lo planteado por ambos autores, la planificación es un paso vital para el desarrollo de cualquier actividad que pretende tener éxito en sus objetivos y la organización educativa no es una excepción.

No obstante, hay inquietud ante el rol de promoción social comunitaria que debe desempeñar el docente, existen muchas interrogantes y desconocimiento en la praxis diaria de estos. Así, en el ámbito laboral de la E.I.B "San Ignacio de Yuruaní", los educadores presentan dificultades en la aplicación de los conceptos relacionados con la integración de la Escuela-Comunidad, lo cual trae como consecuencia planes de aula y de la escuela desvinculados del contexto comunitario o que solo se hacen para cumplir instrucciones de las autoridades educativas. Tampoco hay materiales educativos que orienten y motiven al docente en el esfuerzo de vinculación con la comunidad, a propósito de la dinámica educativa que se orienta cada día más hacia el contexto escolar.

Al respecto, es necesario fortalecer acciones pedagógicas que generen materiales que permitan la integración e inclusión de la familia y de la comunidad a un trabajo pedagógico con el cual se compartan aprendizajes significativos para los saberes comunitarios, el cuidado y conservación del medio ambiente, además de un cambio de actitud de los docentes en su praxis. Se suma que muchos de los docentes de la institución desconocen conceptos ligados a la promoción social, los distintos entes de organización comunitaria y los factores que pueden incidir en una mejor integración entre los actores educativos en el contexto intercultural. Así pues, producto de estas reflexiones surgieron los siguientes objetivos.

Objetivo general

Proponer una guía teórica sobre la integración Familia-Escuela y Comunidad en el contexto intercultural bilingüe de la E.I.B "San Ignacio de Yuruaní".

Objetivos específicos

- Describir las estrategias institucionales del personal directivo para propiciar la integración de la comunidad en el centro educativo.
- Diagnosticar la integración Familia-Escuela y Comunidad. Diseñar una guía teórica para el fortalecimiento de la integración Familia- Escuela-Comunidad.

Teoría de las relaciones humanas

El enfoque humanístico aparece con la teoría de las relaciones humanas en los Estados Unidos, a partir de la década de los treinta. Su nacimiento fue posible gracias al desarrollo de las ciencias sociales, principalmente de la psicología, en particular el área dedicada al trabajo. Se orientó hacia dos aspectos básicos que ocuparon otras tantas etapas de su desarrollo, según Almenara Aloy, Romeo Delgado y Roca Pérez (2014):

- Análisis del trabajo y adaptación del trabajador al trabajo.
- Adaptación del trabajado al trabajador.

La teoría de las relaciones humanas surgió por la necesidad de contrarrestar la fuerte tendencia a la deshumanización del trabajo, iniciada con la aplicación de métodos rigurosos, científicos y precisos, a los cuales los trabajadores debían someterse. La teoría de las relaciones humanas trae un nuevo lenguaje al repertorio administrativo: institución, liderazgo, comunicación, organización informal, dinámica de grupo, etc., y se critica con dureza los antiguos conceptos clásicos de autoridad, jerarquía, racionalización del trabajo, departamentalización y los principios generales de la administración.

Teoría de la Integración de Koontz y O'Donnell

Koontz y O'Donnell (1979) son los primeros que se preocuparon por establecer una función administrativa independiente a la cual denominaron *staffing*, pero que en la actualidad se conoce como integración. Justifican tal decisión al afirmar, citando a Domínguez (2014):

> En primer lugar, ocupar los puestos en una organización exige criterios y conocimientos que generalmente no tienen cabida en el concepto de organización (estructura) que posee el administrador práctico. Una segunda razón es que los administradores directivos suelen pasar por alto la naturaleza esencial de su responsabilidad en esta área y se han inclinado a considerar la integración como algo que puede ser asignado a unidades operativas de menor rango. Una tercera consideración es que se ha conjuntado un considerable e importante cuerpo de conocimientos y práctica en esta área.

Fundamentación filosófica de la integración planificación escuela-comunidad

La formación de los integrantes de la comunidad es una labor en la que, si bien el Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de orientar, no es el único agente que sustente ese compromiso; también están involucrados la comunidad organizada, los medios de comunicación, la familia y la iglesia, ya que la reconstrucción social del país exige nuevos ejes, novedosas referencias y la participación de todos. En el marco de la reforma educativa y en respuesta al reto que supone la reconstrucción de la sociedad venezolana, surge el concepto y el desarrollo curricular del nivel de educación básica. Este diseño presenta una serie de características, entre las cuales es pertinente mencionar la flexibilidad y la contextualización.

Al respecto, Vygotski (citado por el Centro de Formación Permanente para el Magisterio, CEFORMA, 1999), señala que: “el aprendizaje compartido y socializador resulta de suma importancia para la construcción de conocimiento significativo. La discusión y contraste en

CC BY NC SA

grupo ayuda a la elaboración y reelaboración de conceptos y experiencias" (p.17). Es oportuno mencionar a Vygotski (citado en Ruetter y Conde, 1998), quien en su teoría histórico-cultural deja patente "el papel tan importante que tienen los adultos, la sociedad y la instrucción en el aprendizaje, para el desarrollo de los seres humanos, y como requisito indispensable la adaptación de las estrategias y contenidos curriculares al contexto" (p. 72).

La participación ciudadana como eje integrador del docente, la planificación educativa y la transformación comunitaria

La concepción filosófica de este estudio se fundamenta en el principio de participación ciudadana en los procesos de transformación social y educativa que contempla el IX Plan de la Nación, el cual requiere la integración de todos los individuos de diferentes niveles, en un esfuerzo común de superación para el mejoramiento de las condiciones económicas, sociales, culturales y humanas de la colectividad que demanda esta sociedad. Con la incorporación de las comunidades a la vida educativa nacional se persigue hacerles partícipes y responsables de su propio destino y de su porvenir con un espíritu de solidaridad humana para alcanzar los objetivos propuestos por la educación.

Desde el punto de vista social, Lima (1998) señala que la participación se refiere a la pertinencia, al hecho de tomar parte en la existencia de un grupo o de una asociación en donde la acción y el compromiso dependen del tipo de actividad que los individuos realizan dentro de un grupo. Esto involucra a su vez las obligaciones que se crean, los vínculos que se desarrollan, las cargas de responsabilidad generadas en una convivencia colectiva. Con esta investigación se buscan mecanismos que fomenten la participación de alumnos y representantes para la adquisición de una mayor responsabilidad en los trabajos que se realizan. A través de la evaluación continua, el docente podrá observar, mejorar, cambiar y fomentar esta conducta.

Metodología

Es un Proyecto Especial porque su propósito implica una producción tangible, en este caso, la *guía teórica sobre integración participativa: Familia-Escuela y Comunidad, en el contexto intercultural bilingüe* con apoyo en la investigación de campo, de tipo descriptivo. De esta manera, se pudo hacer la descripción de lo que acontece en estas áreas.

La población de esta investigación estuvo constituida por 1 personal directivo, 8 docentes, 1 vocero del Consejo Comunal y 1 vocero de los Padres y Representantes. La muestra tuvo carácter censal.

La técnica de recolección de datos fue a través de la revisión documental, la entrevista y la encuesta; para la cual se elaboró un cuestionario de ítems**.** La encuesta fue aplicada al

personal directivo, al vocero del Consejo Comunal y al vocero de Padres y Representantes. El cuestionario se le aplicó a los 8 docentes.

Los datos fueron estudiados mediante las variables cuantitativas a través de la estadística descriptiva, registrándose los resultados en cuadros de frecuencia y porcentaje, representándose en gráficos circulares. Tal como se muestra a continuación.

Presentación de los resultados

Descripción de las estrategias institucionales, por parte del personal directivo, que propician el acercamiento permanente hacia la comunidad del centro educativo

Los resultados de las entrevistas ofrecen datos que permiten inferir situaciones por mejorar que sustentan la oportunidad de contribuir mediante el desarrollo de la guía con un aporte significativo en la sensibilización de la escuela, los padres y representantes y la comunidad para el fortalecimiento de la integración en función del crecimiento comunitario.

En este sentido, cabe destacar aspectos significativos que deben ser considerados: existen dificultades en ejecución de actividades por parte de la escuela para promover la integración y participación comunitaria. No hay espacios ni momentos para actualizarse en estrategias que estimulen a la escuela y a la comunidad para relacionarse aún más.

Asimismo, solo los organismos regionales y nacionales -Gobernación, Zona Educativa, INCES- promueven esas actividades y materiales educativos; mas, no se concentran en el fortalecimiento y sensibilización de la participación e integración de todos los actores comunitarios.

En cuanto a la percepción comunitaria se infiere que la mayor relación con la escuela se basa en préstamos del local para reuniones y para que asistan los niños del sector, pero no existen experiencias de talleres de formación para proyectos comunitarios en forma integrada, ni material promocional preparado por la escuela para la comunidad.

Esta situación no coincide con lo establecido ni por Ley Orgánica de Educación, aprobada en 1980, ni tampoco en la del año 2009, que ratifica el espíritu participativo cuando expresa:

> La comunidad educativa es un espacio democrático, de carácter social comunitario, organizado, participativo, cooperativo, protagónico y solidario. Sus integrantes actuarán en el proceso de educación ciudadana de acuerdo con lo establecido en la Constitución de la República, leyes y demás normas que rigen el Sistema Educativo. (Art. 73)

CC BY NC SA

Es por ello, que la guía puede contribuir a facilitar la sensibilización de todos los actores pero, fundamentalmente, de los docentes, en su rol de promotores sociales, para procurar más y mejores espacios y momentos de construcción del desarrollo comunitario.

Diagnóstico de las estrategias que utilizan los docentes, en su planificación educativa, que fortalezcan la relación permanente con la comunidad

Ítem 1. ¿Usted incluye en la planificación de aula, actividades relacionadas a la promoción de la participación familiar y comunitaria entre los estudiantes?

Cuadro 1
Planificación de Aula

Alternativa	F	Porcentaje (%)
Sí	1	13
No	7	87
No sabe /no responde	0	0
Totales	8	100%

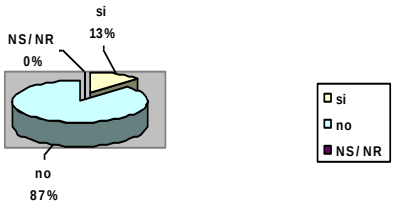

***Gráfico 1*. Planificación de aula**

En el cuadro 1 se evidencia que un 87% de los docentes están alejados del deber ser en cuanto a la inclusión en la planificación de aula, actividades relacionadas con la promoción de la participación comunitaria entre los estudiantes. En este sentido, cabe destacar lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (2009):

> La planificación y organización del régimen de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo será realizado y elaborado por el Ministerio de Educación, salvo las excepciones contempladas en la ley especial de educación superior. A los fines previstos en el presente artículo se promoverá y estimulará la participación de las comunidades educativas y de otros sectores vinculados al desarrollo nacional y regional. (Art. 48)

Ítem 2. ¿Se realiza coordinación con padres, representantes y comunidad en general para acometer acciones de promoción y proyectos comunitarios?

Cuadro 2
Acciones de promoción

Alternativa	F	Porcentaje (%)
Sí	0	0
No	8	100
No sabe /no responde	0	0
Totales	8	100%

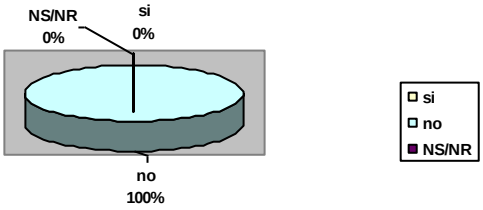

***Gráfico 2*. Acciones de promoción**

En relación con el cuadro 2, se evidencia que la totalidad de docentes están alejados del deber ser (100%) en cuanto a la coordinación con padres, representantes y comunidad en general para acometer acciones de promoción y proyectos comunitarios. En este sentido, cabe destacar lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (2009):

> La planificación y organización del régimen de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo será realizado y elaborado por el Ministerio de Educación, salvo las excepciones contempladas en la ley especial de educación superior. A los fines previstos en el presente artículo se promoverá y estimulará la participación de las comunidades educativas y de otros sectores vinculados al desarrollo nacional y regional. (Art. 48)

De esta manera se infiere que el marco legal venezolano garantiza a todas las comunidades la oportunidad de vincularse con el sistema educativo, por lo que se hace necesario atender esta circunstancia reportada.

La propuesta. Descripción general

Por los resultados obtenidos se diseña una Guía teórica sobre la integración participativa: Escuela-Familia-Comunidad, en el contexto intercultural bilingüe, dirigida a los docentes de la E.I.B. "San Ignacio de Yuruaní" que abordó dos secciones de contenidos:

1. Un contexto teórico que agrupa los conceptos básicos de la participación comunitaria y la integración escuela-comunidad.

2. Un contexto de mecanismos para abordar la integración escuela-comunidad, desde la planificación educativa y algunas consideraciones para implementar el contenido de la guía.

La guía tiene como propósito ofrecer al personal docente del subsistema de educación primaria en la E.I.B. "San Ignacio de Yuruaní" una referencia teórica para dar cumplimiento a los principios de corresponsabilidad de los actores educativos con miras a lograr una mayor calidad en la ejecución de las actividades educativas y el desarrollo comunitario.

El estado Bolívar tiene un número significativo de población indígena; cuenta con un currículo regional en el que se promueve el valor de la pluralidad del mundo indígena, sin desvincularse con los objetivos de desarrollo comunitario.

En este sentido, existe un porcentaje significativo de docentes que presentan dificultades para el abordaje familiar y comunitario, más aun si no pertenecen a la etnia indígena predominante en el zona y desconocen mecanismos conceptuales y prácticos que le permitan abordar estas comunidades, por lo que, atendiendo a los principios de inclusión y el derecho de todo ciudadano a una educación de calidad, se hace imperativo el desarrollo de esta guía. Asimismo, los resultados del diagnóstico reflejaron la necesidad del desarrollo de este documento, promoviendo un aporte institucional concreto, el crecimiento profesional de los docentes y, finalmente, la posibilidad de fortalecer la integración, dando lugar a condiciones más favorables para el desarrollo comunitario en un contexto indígena.

Por tales motivos, el objetivo general planteado fue ofrecer al docente una referencia didáctica que le apoye en el desarrollo de acciones que fortalezcan la integración Escuela, Familia-Comunidad. Entre los objetivos específicos planteados están: la posibilidad de ofrecer una descripción general de los fundamentos teóricos de la participación comunitaria, sugerir mecanismos de integración y participación comunitaria, en el contexto de la planificación educativa que promuevan la integración docente y comunidad y definir orientaciones para la implementación de la guía.

El desarrollo de esta propuesta pretende que los docentes de la institución y los niños, niñas y adolescentes del subsistema Primaria de Educación Básica sean partícipes, en conjunto con padres, representantes y comunidad, del desarrollo sustentable del entorno en el que se desenvuelven, atendiendo a los principios de corresponsabilidad y participación nacional.

Así mismo, los fundamentos que sustentan la propuesta son: la participación comunitaria, comunicación e interacción, teorías motivacionales, responsabilidad social, comunidades educativas y consejos comunales como actores comunitarios. Es importante mencionar que la fundamentación filosófica está apoyada en las teorías de la integración planificación-

BY NC SA

comunidad, la participación ciudadana como eje integrador del docente, la planificación educativa y la transformación comunitaria y la participación educativa.

Estructura de la propuesta

El diseño de la *Guía Pedagógica para el Fortalecimiento de la Integración Escuela, Familia y Comunidad* consta de dos secciones de contenido, las cuales constituyen un elemento organizador del mismo y se enfoca desde tres perspectivas: Fundamentos de la participación comunitaria, mecanismos de integración en el contexto de la planificación educativa y pautas de implementación. Vale destacar que cada uno de ellos no debe ser considerado como tema, sino como una forma de agrupar los contenidos esenciales en torno a un elemento vertebrado. Dichas secciones de contenidos son:

- Contexto teórico: que agrupa los conceptos básicos de la participación comunitaria y la integración escuela-comunidad.
- Contexto de mecanismos sugeridos para abordar la integración Escuela-Familia-comunidad desde la planificación educativa y algunas consideraciones para implementar el contenido de la guía.
- Estas secciones están directamente ligadas a los objetivos de la guía.

Recomendaciones

La gestión escolar debe diagnosticar las contradicciones en todos los niveles de la institución y de los grupos que conforman la comunidad circundante, a fin de tener la capacidad y la autonomía de generar sus propias dinámicas y procesos, formas de comunicación, uso de técnicas, métodos de gestión, entre otros aspectos de relevancia, que no dependen tanto de factores externos, sino de la dirección y del enfoque para la organización de la vida escolar que le impriman los actores de la comunidad educativa.

La participación comunitaria, como estrategia de integración Familia-Escuela-Comunidad, es un mecanismo que permite el fortalecimiento del compromiso de los que conforman el protagonismo social. En tal sentido, se sugiere a los docentes la incorporación de las premisas establecidas en la guía, en procura del desarrollo de condiciones que fructifiquen una mejor actitud frente al desarrollo de las actividades escolares, como punto de partida para el desarrollo integral de la comunidad.

Se sugiere a las autoridades fijar partidas presupuestarias en los proyectos de presupuestos anuales institucionales que permitan la elaboración de materiales informativos en los planteles

CC BY NC SA

educativos que fortalezcan las competencias de los docentes sobre los mecanismos de intervención comunitaria.

A los investigadores se les sugiere profundizar en la temática, ya que en estas nuevas concepciones se invierten gran cantidad de recursos por parte del Estado. Definitivamente, hay que verificar aun sus resultados a fin de coadyuvar en la defensa de los recursos invertidos en el sector

Conclusiones

Se pudo determinar que la institución educativa carece de estrategias institucionales por parte del personal directivo para propiciar la integración de la comunidad al centro educativo, es decir, no las llevan a la práctica, ya que no tienen material informativo para ello.

En cuanto a la percepción comunitaria se infiere que la mayor relación con la escuela se basa en préstamos del local para reuniones comunitarias y el estudio de sus hijos, no existen experiencias de talleres de formación para proyectos comunitarios, ni material promocional preparado por la escuela para la comunidad.

En este mismo orden de ideas, el diagnóstico de la integración Familia-Escuela y Comunidad en el contexto de la escuela arrojó que no se está cumpliendo. Esto lo evidencian los resultados del cuestionario aplicado, ya que los docentes dejan claro que no tienen información de qué hacer o de cómo hacerlo. Es decir, están alejados del deber ser en cuanto a la inclusión en la planificación de aula de actividades relacionadas con la promoción de la participación comunitaria entre los estudiantes; la realización de reuniones de coordinación entre los docentes para acometer acciones vinculadas con la promoción del trabajo en conjunto escuela-comunidad. Sin embargo demuestran disposición para la formación de toda la comunidad educativa, con el propósito de lograr la tan necesaria Integración Escuela-Familia-Comunidad.

Referencias

Aguilar, M. (1998). *El estilo gerencial en la escuela básica venezolana y sus implicaciones para el aprendizaje organizacional*. Maracaibo: La Universidad del Zulia.

Almenara Aloy, J.A., Romeo Delgado, M. y Roca Pérez, X. (2014). *Comunicación interna en la empresa*. Barcelona: Editorial UOC.

Centro de Formación Permanente para el Magisterio, CEFORMA. (1999). *Utopía educativa*. Caracas: Reforma.

Correa, J. (2002). *Planificación Educativa*. Caracas: Tebas.

Domínguez, M. (2014). *La participación de los padres y representantes en la Comunidad Educativa, una visión comunitaria* (trabajo de grado). Maracaibo, Universidad del Zulia, Venezuela.

Koontz, H. y O´Donnell, C. (1979). *Curso de administración moderna. Un análisis de sistemas y contingencias de las funciones administrativas*. Ciudad de México: McGrawHill.

Ley Orgánica de Educación. (2009). República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Nº 5.929 Extraordinario del 15 de agosto de 2009.

Lima, A. (1998). *Reforma Educativa Venezolana*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente. Decreto Nº 1942, Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela., Nº 4.338 (Extraordinario), Noviembre 19, 1991.

Ruetter, I. y Conde, M. (1998). *Supervisión educativa: gerencia y pedagogía*. Caracas: FEDUPEL.

Prohominum
Revista de Ciencias Sociales y Humanas

ESTRATEGIAS LÚDICAS ETNOMATEMÁTICAS DE LOS NÚMEROS EN IDIOMA PEMÓN TAUREPAN DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ethnomathematic ludic strategies of the numbers in language pemón taurepan of students of basic education

Harlen Jane Souza-Bermeo
Secretaria de Educación de Estado de Roraima. Brasil
Correo: harlensouza@oi.com.br
ORCID: 0000-0003-3606-2046

Recibido**:** 10 agosto, 2018| Aprobado**:** 04 octubre, 2018

Resumen

Esta investigación tiene como marco la enseñanza y el aprendizaje de las estrategias lúdicas dentro del contexto de la etnomatemática. Su propósito fue identificar potenciales conflictos semióticos en la interacción didáctica en matemática (con los números 0-9) y el uso de la lengua materna (Pemón Taurepán) de los alumnos de la Escuela "San Antonio Morichal", de la comunidad indígena Gran Sabana (Santa Elena de Uairén, Venezuela). El estudio es de nivel descriptivo. Es un proyecto factible, de campo. La población estuvo constituida por diez alumnos, cinco docentes, dos auxiliares y tres integrantes del personal directivo. Se utilizó un cuestionario para la recolección de la información. A través de esta investigación y de la elaboración de la propuesta se determinó que el proceso de aprendizaje es posible y más eficaz a través de la implementación de técnicas y estrategias que permitan al docente proponer el aprendizaje de una manera lúdica y dinámica.

Palabras Clave: estrategias lúdicas; etnomatemática; idioma pemón taurepán; educación básica

Abstract

This research is based on the teaching and learning of ludic strategies within the context of ethnomathematics. Its purpose was to identify potential semiotic conflicts in the didactic interaction in mathematics (with the numbers 0-9) and the use of the mother tongue (Pemón Taurepán), of the students of the San Antonio de Morichal School, of the Gran Sabana indigenous community (Santa Elena de Üairén, Venezuela). The study is descriptive level. It is a feasible project, in the field. The population was constituted by ten (10) students, five (05) Teachers, two (02) Auxiliaries and three members (03) of the Executive Staff. A questionnaire of eight (08) items was used, in which some ludic strategies are proposed within the context of ethnomathematics to address the need for the identification of performance. Through this research it was determined that the learning process is possible and more effective through the implementation of techniques and strategies that allow the teacher to arrive in a pedagogical way to translate the knowledge in the students.

keywords: Playful Strategies; Ethnomathematics; Pemón Taurepán Language, Basic Education.

Introducción

La importancia del aprendizaje y su adquisición deben tener significados para la comunidad. Esta investigación presenta varias estrategias y herramientas para construir conocimientos significativos, entre ellos, algunas nociones de etnomatemática y de semiótica para la enseñanza de la matemática. Esto último implica construir la información en la que los alumnos y los profesores tienen los mismos objetivos en el proceso de aprendizaje. Ausubel, citado por Barreto, Gutiérrez, Pinilla, Díaz, Blanca y Parra (2006), hace énfasis en que el aprendizaje real es siempre significativo. Si entendemos el conocimiento como una representación mental, sabemos que la educación es una invitación a la exploración, al descubrimiento.

La fundamentación teórica de esta investigación presenta un análisis de las relaciones dialécticas entre pensamiento (ideas matemáticas), lenguaje matemático (sistemas de signos) y situaciones-problemas (en este caso el aprendizaje de los números en idioma pemón taurepán) para contribuir en el desarrollo de un estudio semiótico de la interpretación de signos matemáticos dentro de la praxis educativa. Las estrategias lúdicas y la etnomatemática ofrecen herramientas de aprendizaje que desarrollan habilidades y permiten el análisis de un conjunto de estrategias para la participación. Además, abren un espacio para comparar, interactuar, discutir y reflejar el aprendizaje al compartir el conocimiento.

La etnomatemática y el aprendizaje

La etnomatemática vislumbra otras maneras de ser, de tener nociones y de vincularse con el mundo desde una representación descolonizadora, y desde allí es viable problematizar lo que concebimos por discernimiento o comprensión matemática. Cada pueblo ha manifestado una serie de nociones en función de su manera de ser, estar y corresponderse con el mundo del cual forman parte y de los requerimientos que emanan de su forma de vida cotidiana.

De ese modo, la Etnomatemática intenta explorar las diferentes formas sobre la noción del mundo abordando, con ello, problemáticas socioculturales que no están restringidas solo a la matemática, dado que en los ejercicios y las nociones se agrupan interdisciplinariamente, es decir, comprende los problemas interrelacionados con la enseñanza de las matemáticas escolares y los aborda desde un contexto global. Suárez, Acevedo y Huertas (2007) señalan que la Etnomatemática, como campo de investigación, puede:

> Valorar y fortalecer el patrimonio sociocultural de los pueblos, comunidades y grupos socioculturales mediante el estudio de sus prácticas; dar un desarrollo alternativo a la historia y filosofía de las matemáticas, que visibilice las múltiples formas de constitución de sus objetos y prácticas, resaltando su carácter social, político y económico. Esto implica un desplazamiento desde el

> plano ontológico hacia el epistemológico en el estudio de los conceptos matemáticos y desarrollar una educación matemática, basada en la equidad y el respeto por la diferencia y la diversidad sociocultural, es decir, sensible a los factores sociales, culturales y políticos, ya sea en el marco de sistemas educativos nacionales, de proyectos de educación intercultural o de proyectos de educación propia. (p. 67)

La etnomatemática da cuenta sobre cómo se originan las nociones en las prácticas propias de las comunidades y grupos que reconocen distintas maneras de vida y se despliegan a partir de la solicitud primaria de sobrevivir y difundirse en el tiempo y en el espacio. Por lo tanto, es posible hacer investigaciones con niños de la calle, comunidades afrodescendientes, indígenas, científicas, campesinos o cualquier otro conjunto sociocultural. En este sentido, desde la perspectiva educativa, la escuela, como lugar donde confluyen los saberes en pro de la formación del individuo, debe contribuir a plasmar e implementar mecanismos que sirvan de instrumento para esa formación.

Se entiende que la didáctica y estas estrategias no son únicas, son universales y abarcan varias técnicas que le permiten al docente orientar a los alumnos en función de conocer y reconocer el ámbito que les rodea, por eso es destacable desarrollar con ellos dinámicas, juegos y roles que despierten la curiosidad y generen certidumbre frente a la duda y el desconocimiento, lo que a lo largo les permitirá llegar a ser mucho más comunicativos y conscientes de su realidad y de su entorno. En virtud de lo esbozado, el investigador bosqueja una secuencia de interrogantes a las que se busca dar respuesta en este artículo.

Para ello, el objetivo general fue proponer estrategias lúdicas etnomatemáticas para el aprendizaje de los números del 0 al 9 en idioma pemón taurepan en estudiantes de Básica de la Escuela Integral Bolivariana “San Antonio Morichal”. Entre los objetivos específicos que se desarrollaron para esta investigación están:

- Identificar las estrategias utilizadas por los docentes para sensibilizar el uso del idioma Pemón-Taurepan en el desarrollo y despliegue de las actividades para el aprendizaje de las matemáticas en el aula de clases.
- Diagnosticar el nivel de conocimiento de uso del idioma Pemón-Taurepan en el desarrollo de las matemáticas en el aula.
- Diseñar estrategias lúdicas etnomatemáticas de aprendizaje de los Números del 0 al 9 en Idioma Pemón Taurepan.

Fundamentación teórica

Esta investigación se fundamenta en la etnomatemática, como herramienta que permite el uso lúdico para el aprendizaje de las matemáticas. Aprender en el entorno, con elementos de

su cultura, dentro de lo lúdico, cobra suma importancia ya que el objetivo principal de estas estrategias es dotar de una herramienta de aprendizaje a los niños de una manera agradable.

Es así que la etnomatemática permite describir las prácticas matemáticas respetando el medio ambiente cultural y aprovechando el conocimiento previo que traen los estudiantes. Al respecto, D'Ambrosio (2005) señala que es importante "una educación matemática abierta, con actividades dirigidas, motivadas e inducidas a partir del foco ambiental y, consecuentemente, reflejando la presciencia" (p. 31).

A continuación se presentan algunos postulados teóricos que guiaron el desarrollo de la propuesta, tales como, las estrategias lúdicas y su importancia, la etnomatemática, la importancia y la utilización de los juegos educativos, la enseñanza y la etnia y el aprendizaje de las matemáticas.

Estrategias lúdicas

Para Alsina (2007) las estrategias lúdicas, junto con la etnomatemática, son herramientas de aprendizaje que desarrollan habilidades como el análisis y la comparación, permiten interactuar, debatir y reflexionar sobre el aprendizaje, lo que lleva al intercambio de conocimientos.

La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas pueden ser una experiencia exitosa y debe traducirse en felicidad para los alumnos. En este orden de ideas, Alsina (*op. cit.*) resalta que "casi nunca se cita la felicidad dentro de los objetivos a ser alcanzados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es claro que solo podemos hablar de un trabajo bien hecho cuando todos alcanzan un grado satisfactorio de felicidad" (p. 126).

Es por ello que se busca romper el paradigma en el cual se cree que el juego solo sirve como una distracción o un hobby y que ocupa el tiempo del niño sin ningún propósito de aprendizaje y más aún cuando se ha demostrado que las actividades lúdicas combinadas con los estudios son de gran importancia para el desarrollo humano.

En este sentido, se propone la terminología etnomatemáticas para describir las prácticas matemáticas respetando el medio ambiente cultural y aprovechando el conocimiento previo. D'Ambrosio (2014) lo define como "un enfoque abierto a la educación matemática, con actividades orientadas, a partir del medio y, en consecuencia, lo refleja el conocimiento previo" (p. 71).

Así pues, los niños al jugar pueden -y deben- disfrutar y aprender. Algunos juegos por más simples que puedan parecer pueden apoyar el aprendizaje porque mueven elementos complejos de la psique y contribuyen, de forma inequívoca, al desarrollo del niño.

Importancia de las estrategias lúdicas: área etnomatemática

En los años ochenta algunos matemáticos, especialmente D'Ambrosio (etnomatemática) y Godino (investigación ontosemiótico), tuvieron la necesidad de esclarecer y comparar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, lo que dio lugar al nacimiento de una nueva rama: la etnomatemática. Esta tiene como propósito estudiar y comprender los diversos conocimientos matemáticos practicados por diferentes grupos étnicos.

Es así que el juego de lenguaje ocupa un lugar importante, teniendo en cuenta que junto con la noción de institución como elemento contextual, relativiza el significado de los objetos matemáticos y les asigna un carácter funcional. Por lo tanto, los objetos matemáticos se han vuelto indispensables en práctica, por lo que ha estado emergiendo de acuerdo con el lenguaje del juego, donde se pueden ver distintas facetas o dimensiones dobles (Godino, 2003).

En función de ello, las discusiones actuales de varios investigadores pretenden adaptarlo a la enseñanza de una nueva realidad matemática. Una de ellas, marcada por la presencia matemática en la actividad humana en el día a día. Para Godino (*op. cit.*) "la etnomatemática se direcciona en la búsqueda para entender el conocimiento y las matemáticas contextualizadas dentro de las culturas de diferentes grupos, comunidades, pueblos y naciones, buscando estudiar los objetos de manera extensiva e intensiva" (p. 45).

Algunos investigadores creen que la etnomatemática puede ser una teoría útil que permite al estudiante utilizar el conocimiento matemático (previo, adquirido en su contexto cultural) y relacionarlo con los establecidos de manera canónica por la sociedad y de allí construir nuevos aprendizajes. Godino (2003) explica que:

> Una estrategia bien elaborada y usada correctamente ofrece varias ventajas al conocimiento, incluyendo: definición de contenido, facilitar el aprendizaje; permite la toma de decisiones y evaluaciones. Además promueve la participación activa, la socialización y alienta el trabajo en equipo. Estimula la creatividad, el sentido crítico, la competencia sana y el placer de aprender. (p. 48)

Por lo que la diversidad de objetos en juego en la actividad matemática, tanto en términos de expresión como en el de contenidos, explica cómo se da la diversidad de actos y procesos de semiosis (interpretación) entre los diferentes tipos de objetos y los medios de producción de señales, lo que cobra importancia al elaborar las estrategias lúdicas.

BY NC SA

Importancia y utilización de juegos educativos

Para González (2001) los juegos educativos despiertan el interés y permiten la liberación de las emociones en actividades que pueden ser individuales o grupales, haciendo más agradable el aprendizaje de los conceptos y su consolidación en el mundo social.

Un juego bien diseñado y usado correctamente ofrece muchas ventajas, entre ellas: la fijación de contenidos y facilita el aprendizaje, permite la toma de decisiones da sentido a conceptos difíciles de entender. Se requiere la participación activa; socializa y fomenta el trabajo en equipo; motiva, despierta la creatividad, el sentido crítico, la participación, la sana competencia y el placer de aprender. Un juego bien diseñado debe tener las siguientes características: ser atractivo, agradable y fácil de usar. El estudiante debe ser capaz, sin dificultad, de entender el funcionamiento del juego, los comandos y las opciones más básicas con las que se pueda guiar rápidamente. Todas las opciones en el juego deben tener sentido.

Enseñanza y etnia

Según Navas (2000) el mundo que nos rodea tiene opciones diferentes llenas de placeres (tecnologías, entre otros) queriendo o no, están llegando a nuestros alumnos de cualquier lugar y de todos modos (p. 35). Es así que la comunidad indígena tiene que estar preparada para actuar y tener conocimiento de cómo utilizar estos conocimientos a su favor. En el contexto indígena se tiene que defender el gentilicio como etnia representada por el idioma y su cosmovisión ancestral y su enseñanza se vuelve el objetivo principal para su preservación como pueblo.

Algunas comunidades están perdiendo a sus indígenas. Ellos emigran porque no están satisfechos con la vida que llevan, no tienen conocimientos para confrontar los problemas que la modernidad les está imponiendo en sus ambientes naturales y han perdido todo el incentivo en su comunidad. Prefieren vivir en las zonas urbanas aunque sea en situaciones precarias. Sin embargo, y en paralelo, otros pueblos indígenas se están organizando teniendo como bastión principal la educación y, por ende, su etnia, lo cual constituye la principal fortaleza para sobreponerse a todas las adversidades.

La enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas

Con Rousseau, Froebel, Pestalozzi, Gross, Piaget y Vigotsky, entre los siglos XIX y XX, surge una verdadera preocupación por la educación y la importancia del juego en sus espacios. Con estos teóricos esta disciplina se nutre de nuevas ideas, a fin de facilitar las funciones de enseñanza; se resalta la importancia del arte de enseñar y aprender y de aprender por medio del juego. El aprendizaje de la Historia, la Geografía, Matemáticas, Botánica, Educación Moral

y Religión, materias del currículo para esos siglos, se hacían más fáciles por medio de dinámicas lúdicas.

El programa etnomatemática es una teoría del conocimiento; D'Ambrosio (2005) afirma que también podría llamarse Programa Etnociencia, recordando la etimología: ciencia proviene del latín *Scio,* que significa conocer, saber. *Etno* proviene del griego y significa pueblo y, finalmente, matemáticas viene de *Mathema* griego, que traduce como enseñanza, por lo que es posible que los programas Etnomatemática y Etnociencia se complementan entre sí.

La definición de lo lúdico implica juegos dinámicos y actividades divertidas y es desde esta perspectiva que se desarrolló esta investigación, de manera que el aprendizaje de matemáticas sea más atractivo. El juego ha estado presente en todos los tiempos. Alsina (2007) establece que en:

> Cada estación del año, de acuerdo con el contexto histórico vivido por el pueblo y con el pensamiento establecido al efecto, siempre ha sido algo natural, vivido por todos y también se utiliza como un instrumento con carácter educativo para el desarrollo del individuo. (p. 71)

Se conoce que el juego fue desarrollado por toda la familia, en la antigüedad, especialmente, cuando los padres enseñaban los oficios a sus hijos. Para cada tiempo y sociedad la concepción de la educación siempre ha tenido una comprensión y un uso diferente de la herramienta lúdica. Los pueblos primitivos otorgaron gran importancia a la educación física y dieron plena libertad para que los niños disfrutaran de ejercicios y juegos al aire libre, esto influyó positivamente en la educación de sus hijos.

Clasificación de los juegos

Piaget (2001) presenta el desarrollo del juego en la vida del niño identificando tres formas en el que ocurre el juego dependiendo de la edad:

- **Juegos prácticos**: corresponde la etapa senso-motora (desde los 6 a los 18 meses). Se repiten secuencias bien establecidas de acciones, sin ningún propósito, solo por el hecho de sentir, placer al dominio de esas destrezas motoras. En la medida en que estas acciones empiezan a tener un propósito, los juegos prácticos se transforman en juegos simbólicos.
- **Juegos simbólicos**: corresponde a la etapa pre-operacional (desde los 2 años aproximadamente). Son aquellos en los que el niño disfruta de imitar acciones de la vida diaria. Con estos juegos se desarrolla la representación, la asociación, el lenguaje y la socialización. Sirven de medio para canalizar emociones. Hacia los cuatro años

aproximadamente, el juego simbólico comienza a hacerse menos frecuente, esto ocurre en la medida en que el niño se integre a un ambiente real.

- **Juego de reglas**: corresponde a la etapa de operaciones concretas. Comprende desde los 6 hasta los 11 años aproximadamente. Esta forma de juegos es más colectiva y está constituida por reglas establecidas o espontáneamente determinadas que se realizan con dos o más personas. El juego de reglas marca la transición hacia las actividades lúdicas del niño socializado.

Metodología

Se presenta un proyecto factible, de campo, ya que permite preparar una propuesta para presentar una resolución a la problemática planteada.

La población estuvo constituida por diez estudiantes, siete docentes y auxiliares y tres profesores del personal directivo de la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal", ubicada en Santa Elena de Uairén. Cabe destacar que la población se encuentra en el rango de carácter finito y asequible, por ello fue tomada en su totalidad.

De acuerdo con lo planteado, la técnica utilizada para la obtención de los datos fue la encuesta y como instrumento de recolección se usó el cuestionario auto-administrado. Las preguntas utilizadas en la aplicación del cuestionario fueron de tipo cerradas, contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. Es decir, parafraseando a Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), se presentan a los participantes las posibilidades de respuesta, quienes deben seleccionar alguna. Pueden ser dicotómicas (dos posibilidades de respuesta) o incluir varias opciones de respuesta. En este caso se usó la opción dicotómica.

Validez y confiabilidad del instrumento

Para determinar la validez del instrumento se utilizó la técnica de juicio de experto en el área investigada. Para ello se seleccionaran tres especialistas, dos en el área de Educación y uno en Metodología de la Investigación. Una vez revisado y corregido el instrumento fue validado. En función de ello, un instrumento es confiable cuando los resultados de las mediciones que este hace en condiciones iguales son los mismos. Una vez determinada la validez y confiabilidad del cuestionario se procedió a su aplicación a participantes en el estudio.

Análisis de los resultados

Identificación de las estrategias utilizadas por los docentes para sensibilizar el uso del idioma Pemón-Taurepan en el desarrollo y despliegue de las actividades tendentes al conocimiento de las matemáticas en el aula de clases en la E.I.B "San Antonio Morichal"

Ítem 1. ¿Cuándo se imparte la clase se utiliza el idioma Pemón Taurepán en las actividades en el aula escolar?

Cuadro 1
Uso del idioma Pemón Taurepan en clase

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
No	17	70
Si	02	20
No opino	01	10
Total	20	100

Fuente: elaboración propia

Con respecto al uso del idioma Pemón taurepan en el aula, los encuestados en un setenta por ciento (70%) indicaron que no se usa. Un veinte por ciento (20%) opina que sí se hace y otro diez por ciento (10%) no opinó. Por lo tanto, es incuestionable el poco uso que se le da en el aula al idioma Pemón como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Diagnóstico del nivel de conocimiento que tienen los docentes en el uso del idioma Pemón-Taurepan en el desarrollo de las matemáticas en el aula

Ítem 2. ¿Se ejecutan en el aula escolar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los números en idioma Pemón taurepán?

Cuadro 2
Estrategias lúdicas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
No	15	75
Si	02	10
No opino	03	15
Total	20	100

Fuente: elaboración propia

El ítem relacionado con la aplicación en el aula de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los números en idioma Pemón Taurepán, arrojó que el setenta y cinco por ciento (75%) de los encuestados manifestó que no se aplica ningún tipo de estrategia lúdica. Sin embargo, un diez por ciento (10%) opina que sí y un quince por ciento (15%) no emitieron opinión. Por lo tanto, se hace evidente que existen debilidades en el uso de este tipo de mecanismos en el proceso de enseñanza.

Ítem 3. ¿Estaría de acuerdo en participar del diseño de estrategias lúdicas aplicadas como herramientas etnomatemáticas de aprendizaje de los números del 0 al 9 en idioma Pemón taurepan en estudiantes de Básica de la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal"?

Cuadro 3

Diseño de Estrategias Lúdicas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
No	20	100
Si	00	00
Total	20	100

Fuente: elaboración propia

En relación con el diseño de estrategias lúdicas aplicadas como herramientas etnomatemáticas para el aprendizaje de los números del 0 al 9 en idioma Pemón taurepan en estudiantes de Básica de la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal" y la participación efectiva de los encuestados, los mismos señalaron en un cien por ciento (100%) estar de acuerdo con ello, en virtud de facilitar las actividades que se desarrollan y despliegan en el aula y contribuir con la utilización del idioma Pemón Taurepán.

Recomendaciones

En función del contexto de concreción de la investigación se efectúan, a continuación, una serie de recomendaciones para reflexionar sobre el logro de las metas y objetivos propuestos por el docente y los estudiantes en el aula escolar:

- Las estrategias lúdicas son herramientas de aprendizaje que aseguran la transmisión del conocimiento, por lo tanto, se erigen como una alternativa que permitirá desarrollar procesos etnomatemáticos a través de técnicas y prácticas asociadas al aprendizaje; así la importancia de la Etnomatemática aplicada a los grupos indígenas se analiza desde el valor cultural y social en la enseñanza de las matemáticas y se aprecia la existencia de conocimientos matemáticos únicamente aplicables a cada pueblo indígena.

- Se recomienda la planificación de cursos o talleres que permitan la capacitación de docentes sobre el uso de las estrategias lúdicas con métodos etnomatemáticos, para la optimización de su desempeño, lo que facilitará transmitir el conocimiento de las matemáticas en el aula escolar con el propósito de fortalecer el uso del idioma Pemón Taurepán como lengua materna originaria respetando su talante histórico y fortaleciendo los valores ancestrales tanto de los estudiantes como de la comunidad en general.
- Generar la conciencia en el personal docente y auxiliar sobre la importancia y la necesidad de motivar a los estudiantes con juegos durante las clases de matemática para lograr aprendizajes significativos.
- El personal directivo debe canalizar el ofrecimiento continuo de los docentes con la realización de seminarios de capacitación sobre el uso de conveniente de los juegos en el área de matemática en idioma Pemón.
- Se debe facilitar al docente los recursos necesarios para el montaje de las estrategias lúdicas dinámicas en el despliegue de las actividades en función del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones

En esta investigación quedó claro que las herramientas lúdico-pedagógicas son de suma importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que actúan como un agente motivador tanto para el docente como para los estudiantes.

Es así que la enseñanza por medio del juego adquiere preeminencia para los estudiantes, pues es de carácter significativo y natural en su acontecer cotidiano. A través del uso de materiales lúdicos el aprendizaje de las matemáticas adquiere una nueva trascendencia viabilizando la motivación en la adquisición de las nociones de matemáticas y de cualquier otra cátedra.

La matemática es una de las áreas primordiales que le permite a los estudiantes desplegar estructuras mentales importantes para la vida diaria y para la práctica, haciéndose meritorio la utilización de distintas herramientas lúdicas, como instrumentos pedagógicos que el docente tenga a su alcance para ayudar a ampliar su campo de acción.

Esta investigación expone que existen grandes debilidades en el uso del idioma Pemón Taurepán en el aula escolar. Asimismo, se desprende que la inexistencia de estrategias lúdicas convierte a los estudiantes en receptores pasivos del conocimiento, lo que a la escuela no le permite contribuir con la educación Intercultural Bilingüe.

En estos tiempos los desafíos son diferentes y no se puede concebir a la escuela desconectada de la comunidad y del contexto mundial, que de muchas maneras está vinculada a las lógicas del dominio ideológico. En un contexto intercultural bilingüe se debe buscar las

CC BY NC SA

maneras de ser, de conocer distintas estructuras y formar a todos los individuos que forman parte de ese sistema educativo respetando su propio contexto.

Hace falta el empeño en el proceso de evaluación de aprendizajes matemáticos desarrollados por los estudiantes, tanto en el hogar como en la escuela, por lo que la escuela se vislumbra como el espacio que se debe transformar para concretar ese cambio en conductas visibles. La escuela representa una de las instituciones comprendidas en la configuración colonial civilizatoria; es decir, es ella la que tiene la misión de transformar a los hombres de "salvajes" en civilizados.

Esa visión de la escuela como un lugar donde los sujetos se tornan ciudadanos, hace que ella sea el contexto por excelencia de la lucha filosófica, imaginativa y de intransigencia cultural. Es por ello, que la propuesta de estrategias lúdicas, en idioma Pemón, presenta a los juegos como alternativa en el proceso de aprendizaje dado que permiten el pleno desarrollo del niño porque se trata de manera efectiva y social. Todo ello debe ocurrir de forma atractiva para el niño quien crea y recrea las normas y construye alternativas para superar los obstáculos que se presentan en el acto de jugar, contribuyendo a realizar un puente para conectar los conocimientos académicos con los de la comunidad indígena Pemón de San Antonio Morichal.

Todo ello busca nuevas alternativas de conocimiento y aprendizaje dentro de la comunidad, para que se dé el intercambio de experiencias y se conozca la existencia de diferentes herramientas originadas por la cultura indígena, elevando nuevos caminos para diferentes maneras de resolver problemas matemáticos, respetando su cultura y ampliando sus conocimientos.

Finalmente hay que destacar que la Etnomatemática utilizada con estrategias lúdicas es una herramienta potente de aprendizaje. La propuesta presentada puede ser utilizada en la escuela y en el hogar. Incluso, en su aplicación y construcción deberían participar no solo los niños, sino sus padres, hermanos y todo el núcleo familiar.

La propuesta

Diseño de estrategias lúdicas etnomatemáticas de aprendizaje de los Números del 0 al 9 en Idioma Pemón Taurepan en estudiantes de básica de la Escuela Integral Bolivariana San Antonio Morichal

Presentación de la propuesta

En el contexto mundial, la educación compone el eje primordial para el desarrollo de los países y, sin duda alguna, es factor clave para combatir la pobreza y acrecentar la productividad en las naciones. Al respecto, sevillano (2005) opina lo siguiente: "constatamos

BY NC SA

con frecuencia las profundas y aceleradas transformaciones que experimenta la sociedad actual. Tal proceso es condicionado por innumerables factores, entre ellos, los avances científicos y su gran difusión. Las informaciones se multiplican, se distribuye el conocimiento" (p. 8).

El tratamiento de la matemática en el aula de clase necesita revestirse de mucha metodología activa y de procesos de enseñanza para que el estudiante aprenda con sencillez, pero que el docente debe tener un excelente dominio de estrategias de aprendizaje para hacer la clase más dinámica, interesante y productiva.

La propuesta entorno al diseño de estrategias lúdicas para ser aplicadas por el docente en el aula escolar en matemáticas tiene como propósito valorar el idioma Pemón Taurepan.

Objetivo general de la propuesta

Diseñar estrategias lúdicas aplicadas como herramientas etnomatemáticas de aprendizaje de los números del 0 al 9 en idioma pemón taurepan en estudiantes de básica de la Escuela Integral Bolivariana San Antonio Morichal.

Objetivos específicos de la propuesta

1. Estimular al alumnado de básica de la Escuela Integral Bolivariana San Antonio de Morichal, a través del uso de estrategias lúdicas como parte de las herramientas etnomatemáticas para el aprendizaje de los números del 0 al 9 en idioma pemón taurepán.
2. Capacitar al personal docente en función de aplicar herramientas etnomatemáticas para el aprendizaje de los números del 0 al 9 en idioma pemón taurepan en Estudiantes de Básica de la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal".
3. Generar la puesta en marcha de la propuesta en función del diseño de estrategias lúdicas con la aplicación de herramientas Etnomatemáticas para el aprendizaje de los números del 0 al 9 en Idioma Pemón Taurepan en estudiantes de básica de la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal".

Justificación de la propuesta

Durante largo tiempo ha existido una preocupación por el desinterés en los estudiantes en el aprendizaje de la matemática. En la actualidad este problema adquiere un renovado interés por la alta tasa de fracaso escolar en esta asignatura.

Factibilidad de la propuesta

Con la propuesta se contribuirá al desarrollo de actividades en el aula escolar en el alumnado de básica de la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal" en el área de matemáticas. En función de que la educación ha llegado a ser uno de los cimientos primordiales de la sociedad y actualmente es meritorio facilitar y suministrar a las niñas y los niños un proceso de aprendizaje favorecedor del progreso cognitivo.

Esta propuesta es factible de ser aplicada, en virtud de que la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal" cuenta con las condiciones técnicas, financieras y operativas necesarias para la práctica de la propuesta:

- Factibilidad técnica: en la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal" existen los recursos y los medios solicitados para desplegar todo lo ventajoso de la implementación, tales como equipos de computación, de impresión y de fotocopiado. Estos se encuentran a disposición con la finalidad de acceder al logro efectivo de la propuesta.
- Factibilidad económica: existen en la escuela los recursos económicos para la puesta en marcha de las estrategias pedagógicas.
- Factibilidad operativa: la Escuela Integral Bolivariana "San Antonio Morichal", dispone del personal que se encargará de las acciones requeridas para realizar la implementación.

El propósito final de la propuesta se deriva del diagnóstico ejecutado. Esto demostró que no se lograba un desempeño escolar alto con las estrategias convencionales, por eso se diseñó esta alternativa -el juego- que permitirá a los docentes y estudiantes examinar su potencial creativo, estimular el aprendizaje dinámico y significativo y obtener una influencia positiva en el rendimiento. En este sentido, estas estrategias lúdicas se diseñaron sobre la base del conocimiento que tiene el alumnado en el juego de cartas.

Juegos de cartas en Pemón taurepan

Descripción: el juego tiene como objetivo que los alumnos identifiquen los conceptos de los grabados presentes en las cartas y los símbolos (escritura) de los números en taurepan y en español.

Ellos van a estudiar a partir de la definición de la cantidad representada por el grabado que corresponda al símbolo escrito y junto con el profesor de lengua materna identificar la pronunciación.

Analizar las reglas y crear nuevas reglas para el juego.

El objetivo del juego es encontrar pares de cartas que se relacionan con las mismas cantidades o secuencia de números, o grabados, etc, quien presenta primero los juegos y el ganador. A través de las cartas deben crear nuevas maneras de juegos, respetando cada regla creada y el turno de cada jugador.

La clase fue dividida en grupos de 4 personas y cada grupo gana una baraja con 30 cartas. Algunas reglas se presentan para ser discutidas junto con los alumnos antes de iniciar el juego.

1- Los alumnos que eligen la carta más grande deben comenzar.
2- Quien gana el partido anterior comienza.
3.- Cada jugador deberá respetar el turno del compañero de juego.

Los alumnos, como nueva regla, incorporaron la posibilidad de elegir al representante de cada equipo para el juego.

Juegos presentados: los participantes tienen que construir 3 juegos, quien consiga el primero es el ganador.

Pares de números iguales

Pares secuencias de números

Con las cartas giradas sacar y girar quien obtiene los números mayores presentados gana las cartas de sus adversarios.

Observación: lo importante aquí no es el juego en sí, sino que este permite el contacto de los estudiantes con los números y la escritura de su lengua materna y la lengua dominante, lo que va a fomentar la posibilidad de diferenciar, conciliando las dos lenguas y participando colectivamente y obteniendo la satisfacción del aprendizaje.

Referencias

Alsina, A. (2007). El Aprendizaje Reflexivo en la Formación Permanente del Profesorado: un Análisis desde la Didáctica de la Matemática. *Educación Matemática*. Recuperado de: https://core.ac.uk/download/pdf/132556086.pdf

Barreto, C., Gutiérrez, A., Pinilla, F., Díaz, B.L. y Parra, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, 9(1), 11-31. Recuperado d de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100002&lng=en&tlng=es

D'Ambrosio, U. (2013). *Etnomatemática*. Recuperado de: http://www.editdiazdesantos.com/wwwdat/pdf/9788499694573.pdf

D'Ambrosio, U. (2014). Las bases conceptuales del programa etnomatemática. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/2740/274031870007.pdf

Godino, J. (2003). *Matemáticas y su didáctica para maestros*. Universidad de Granada. Recuperado de: http://www.ugr.es/local/jgodino/edumatmaestros/

González, I. (2001). *El Juego en la Historia Social y el Juego en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=183977

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: McGraw-Hill.

Piaget, J. (2001). *La formación de la inteligencia: el aprendizaje*. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Piaget_Unidad_2.pdf

Nava, F. (2000). *Educación, Etnicidad y Derecho a la Lengua*. Ciudad de México. Recuperado de: http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/bitstream/handle/123456__789/9708/la-educacion-la-etnicidad-y-el-derecho-a-la-lengua.pdf?sequence_=8&isAllowed=y

Sevillano, M. (2005). *Didáctica en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid: McGraw-Hill.

Suárez, I.M., Acevedo, M. y Huertas, C. (2009). Etnomatemática, Educación Matemática e Invidencia. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 2(2). 18-51. Recuperado de: http://www.Etnomatematica.org/v2-n2-agosto2009/ suarez-acevedo-huertas.pdf

Prohominum
Revista de Ciencias Sociales y Humanas

GUÍA DE CRITERIOS, DIRIGIDA A DOCENTES, PARA FORTALECER ACCIONES DE PREVENCIÓN CONTRA EL USO ILÍCITO DE DROGAS

Guide of criteria, addressed to teachers, to strengthen actions of prevention against the illicit use of drugs

Marco Díaz
Universidad Pedagógica Experimental Libertador,
Instituto Pedagógico Rural El Mácaro "Luis Fermín"
Correo: marcodiaz2013@yahoo.com
ORCID: 0000-0001-9156-5573

Recibido**:** 10 octubre, 2018| Aprobado**:** 15 diciembre, 2018

Resumen

Este artículo tuvo como objetivo diseñar un prototipo de Guía de criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en educandos del liceo "Madre Candelaria de San José" en Puerto Ayacucho, estado Amazonas (Venezuela). La investigación se enmarcó metodológicamente en el paradigma cuantitativo en su modalidad de proyecto especial, con apoyo en una investigación de campo de carácter descriptivo. La población de estudio estuvo constituida por 60 docentes, 1 directivo, 1 representante del Consejo Comunal y 1 representante de la Gran Misión A Toda Vida Venezuela. Las técnicas de recolección de datos fueron la revisión documental, la observación y la encuesta. Los Instrumentos fueron: la ficha, el diario de campo, registro fotográfico y el cuestionario. Entre los resultados se reporta que existen situaciones que requieren atención tales como coordinación con padres, representantes y/o comunidad para acometer de acciones de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas en los educandos, elaboración y promoción de material didáctico contextualizado a la región o el uso de carteleras para la sensibilización de estudiantes.

Palabras clave: educación ciudadana; educación antidroga; prevención del consumo de drogas.

Abstract

This article aimed to design a prototype of the Criteria Guide, directed to teachers, to strengthen prevention actions against the illicit use of drugs in students of the Madre Candelaria high school in San José; Puerto Ayacucho, Amazonas State. In this sense, the research will be framed methodologically in the quantitative paradigm in its special project modality, with support in a descriptive field research. The study population consisted of 60 teachers, 1 director, 1 representative of the Communal Council and 1 representative of the Great Mission To All Life Venezuela. The data collection techniques were: Documentary review, observation and the survey. The instruments were: the file, the field diary, photographic record and the questionnaire. Among the results it is reported that there are situations that require attention such as coordination with parents, representatives and / or community to undertake actions of prevention in the classroom against the illicit use of drugs in the students, didactic material contextualized to the region or the use of billboards for student awareness.

Keywords: Citizen education, drug education, prevention of drug use.

Introducción

En Venezuela el docente que trabaja frente a su grupo y tiene interés en realizar sus funciones educativas con eficacia ha recibido información sobre el problema de las adicciones (alcohol, tabaco, marihuana, entre otras drogas). Sin embargo, es probable que tanta información le haya generado confusión sobre las acciones que le corresponde tomar como participante de un programa preventivo.

Existen posiciones divergentes en la documentación que le envían: manuales, folletos, trípticos, libros y programas de diversa índole: provienen de instituciones privadas, públicas como la ONA, entre otros.

En estos esfuerzos preventivos se le pide al profesor que sea facilitador, conductor, aplicador, capacitador o conferencista, y se le asignan tareas para las que no ha sido preparado, o bien que lo obligarían a llevar a cabo un curso completo, largo y exigente. Su comprensible confusión es resultado de la influencia de diferentes factores, entre los que destacan: a) los programas que se basan en enfoques distintos y, a veces, contradictorios, y b) que la información que recibe el maestro es diversa, carente de uniformidad y también contradictoria, sobretodo en el marco legal vigente que obliga a actuar de forma diligente, discreta y apegada a los principios de los derechos de niñas, niños y adolescentes en una situación tan delicada, muchas veces, sin saber a quién acudir.

En este sentido, el estado Amazonas (Venezuela) no escapa al flagelo de la droga en el contexto educativo. Por experiencia personal y conversaciones exploratorias con diversos colegas, se pone de manifiesto su indefensión en una situación no solo vinculada con la adicción de un adolescente, que ya es lamentable, sino ante el microtráfico y a actos delictivos con consecuencias que pueden llegar a ser trágicas para los involucrados o para aquellos que están llamados a enfrentarla, tal como es el caso del docente.

Es por ello que en este artículo se propone una Guía de Criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en educandos.

El problema

El uso indebido de drogas se ha convertido en un problema de grandes dimensiones; la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo catalogó como un problema de salud pública en 2001 (Prieto, 2009).

Entre las estadísticas más importantes que se reportan están las referidas por la Organización Mundial de la Salud (2012): “El consumo de tabaco que mata, cada año en el

CC BY NC SA

mundo, a cinco millones de personas; aproximadamente 2,5 millones mueren a causa del alcohol, y por parte de las drogas ilegales alrededor de 200 mil personas" (p. 3). Asimismo, este organismo multilateral advierte que el aumento significativo en el suministro de drogas procedentes de Afganistán y Colombia en los últimos años, los bajos precios y mayor pureza de las dosis, pueden aumentar el nivel de dependencia.

Durante décadas, se han encontrado evidencias científicas acerca de la importancia de las intervenciones en las escuelas y del rol fundamental que juega el docente en la prevención, tomando en cuenta su labor dentro el proceso de socialización y de la formación integral que les puede brindar a sus estudiantes. (Pérez de Armiño, 2006).

Adicionalmente, tanto en la Ley Orgánica de Drogas como en el contenido curricular venezolano está contemplado el abordaje de la prevención integral en todos los niveles de la educación básica y secundaria, razones que justifican aún más este planteamiento. No en vano, desde una perspectiva humanista, el Estado docente venezolano asume dentro de sus competencias, según la Ley Orgánica de Educación (2009):

Para alcanzar un nuevo modelo de escuela, concebida como espacio abierto para la producción y el desarrollo endógeno, el quehacer comunitario, la formación integral, la creación y la creatividad, la promoción de la salud, la lactancia materna y el respeto por la vida, la defensa de un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado, las innovaciones pedagógicas, las comunicaciones alternativas, el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación, la organización comunal, la consolidación de la paz, la tolerancia, la convivencia y el respeto a los derechos humanos. (Art. 6)

No obstante, a pesar de la necesidad y la obligatoriedad de desarrollar programas de prevención en el ámbito escolar, los docentes no reciben capacitación en esta área durante su formación académica, lo que trae como consecuencia que eviten trabajarlo, bien por falta de conocimientos o por temor a hacerlo por las implicaciones para su seguridad y la de sus familias, o que algunos desarrollen las intervenciones de una forma poco empírica (Pérez de Armiño, 2006).

En este marco de referencia, el estado Amazonas a pesar de constituirse como una tierra vinculada con la cultura milenaria indígena americana y vastos territorios de plena belleza natural, no escapa a la realidad del flagelo de la droga en las instituciones educativas.

Al respecto, el Liceo "Madre Candelaria de San José" es una dependencia nacional, bajo la modalidad media general, ubicada en Puerto Ayacucho, que atiende una matrícula estudiantil de ochocientos cincuenta y dos educandos de 1ero a 5to año, con doce (12) docentes de aula y cuarenta y ocho (48) especialistas. Así, en conversaciones exploratorias con docentes se

BY NC SA

presume la necesidad de programas que permitan fortalecer las acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas entre los estudiantes.

Ello, producto de algunas consideraciones significativas: se presume el crecimiento de este flagelo entre estudiantes y los contextos donde hacen vida; no existe una política institucional en este aspecto; no existe un documento escrito que sirva de referencia para acometer acciones coordinadas entre los docentes y comunidad, que permitan abordar la realidad de la droga, desde la perspectiva de prevención y promoción de la salud, en la mencionada institución educativa.

De no emprender alguna iniciativa se corre el riesgo de que aumente esta circunstancia y la institución vea disminuida su capacidad de respuesta ante la situación descrita. Por ello, el objetivo general de este trabajo fue diseñar un prototipo de Guía de Criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en los estudiantes del Liceo "Madre Candelaria de San José" de Puerto Ayacucho, en el estado Amazonas. Los objetivos específicos propuestos fueron:

1. Conocer las acciones que se realizan institucionalmente para el fortalecimiento de las acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en los educandos.
2. Analizar las estrategias pedagógicas que desarrollan los docentes para acometer acciones de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas en los educandos.
3. Diseñar una guía de criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en educandos de media general.

La institución educativa constituye un agente primario de socialización y en ella confluyen alumnos, padres, profesores, por lo que supone un medio idóneo para la implantación de los programas preventivos y de promoción de la salud, en este caso, contra el uso ilícito de drogas.

En este sentido, el estudio es pertinente ya que, desde la perspectiva social, la comunidad escolar se considera uno de los ámbitos privilegiados para prevenir o retrasar el consumo de drogas. No se trataría de delegar las funciones de prevención al ámbito educativo ya que a este se le escapan muchos de los factores sociales a los cuales no tiene acceso para intervenir. Sin embargo, se considera que posee unas condiciones para prevenir esa conducta.

En este caso, desde la perspectiva del docente, este artículo, se espera, contribuya a su sensibilización y actualización ante el problema ya que su rol, como promotor social, implica el cumplimiento no solo del marco legal previsto sino también la misión de contribuir al desarrollo de un ciudadano ejemplar y útil a la sociedad.

Desde la perspectiva institucional, el producto investigativo, constituido por la Guía de Criterios dirigida a docentes para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas, servirá de referencia documental no solo para los docentes en el aula, sino también

BY NC SA

para otros investigadores e Instituciones con características similares que presenten inquietud por afrontar este problema.

Prevención en el consumo de drogas

Lo primero que el educador debe saber es que el uso de sustancias adictivas entre los jóvenes se puede prevenir; parece una afirmación innecesaria, pero no es así. Todavía existen intelectuales y académicos (por alguna razón casi siempre son escritores y economistas) que dicen lo contrario, para ellos la prevención fracasa, la batalla contra las drogas está perdida y lo mejor que podemos hacer es disminuir los daños que de todos modos se producen. Al respecto, Velasco Fernández (2012) manifiesta:

Nada de extraño tiene que muchos de ellos estén a favor de la legalización de una o de todas las sustancias ilícitas, por cierto con argumentos nada científicos y con un desconocimiento sorprendente del fenómeno de la adicción, que es, en última instancia, el problema a prevenir. (p. 34)

Así, una evidencia abrumadora sustenta que las adicciones son prevenibles. Aún en los países como EUA, que tiene un grave problema de consumo, se han obtenido logros notables. En el año 2004 se anunció una baja ostensible del consumo de marihuana y otras drogas entre la población juvenil, aunque de ninguna manera se puede asegurar que esos países se encaminan ya hacia la disminución progresiva e irreversible del fenómeno. Las naciones del norte europeo representan la mejor muestra de los avances preventivos. Suecia y Noruega, por ejemplo, han bajado los niveles de consumo de drogas, incluido el alcohol, a un grado suficiente para afirmar que es un problema de salud controlado. En otras regiones se ha logrado por lo menos detener el avance de este fenómeno y existen razones para esperar mayores éxitos (Velasco Fernández, 2012).

Dicho de otra manera, la prevención es ahora mejor y sus bases son realmente científicas. Ha terminado por fortuna el tiempo de las ocurrencias, de las ideas de expertos (que muchas veces no lo eran) que dominaban temporalmente, y hasta de las distorsiones de la realidad que permitían abrigar esperanzas infundadas.

El caso sueco, dice Velasco Fernández (2012), ha logrado grandes avances en materia de prevención del consumo de drogas. Es conveniente que se sepa a qué se deben sus triunfos, ya que seguramente hay en las estrategias elementos aplicables en los países en desarrollo como Venezuela. Vale la pena mencionar los puntos esenciales del enfoque sueco, con la seguridad de que tienen utilidad y dan al docente una visión más general de las acciones que deben incluirse en los programas preventivos. Todas tienen que ver -unas más que otras- con

las funciones encomendadas a los maestros de educación primaria, secundaria y bachillerato. El enfoque sueco consta de las siguientes premisas:

- No-permisividad social hacia las drogas. Sin concesiones, la sociedad sueca ha creado un rechazo firme al consumo de sustancias ilegales. Se ha logrado una sensibilización de las familias para no aceptar, por principio, el uso de drogas que causan adicción. Y no se acepta la división que suelen hacer otros países entre drogas «blandas» y «duras». Por supuesto, se conocen las diferencias respecto a la capacidad de generar adicción y sobre los riesgos para la salud; sin embargo, para efectos de la prevención, todas las drogas ilegales se consideran igualmente peligrosas.

- El programa preventivo de Suecia incluye la información, en la escuela y fuera de ella, sobre los efectos de cada droga en el organismo a corto y largo plazos, usando principalmente las técnicas interactivas y los medios de comunicación masivos. Dentro y fuera de la escuela los jóvenes reciben información verídica, realista y objetiva sobre los riesgos de consumir sustancias adictivas.
- Se practica una prevención secundaria muy efectiva para diagnosticar los casos iniciales y hacer su referencia forzosa a los servicios de salud para su atención. La obligatoriedad de establecer un tratamiento involucra a la escuela, a la familia y al consumidor.
- El adicto es considerado un enfermo con derecho a recibir tratamiento adecuado. Se emplean para ello modelos de atención a pacientes ambulatorios y modalidades institucionales (clínicas, hospitales, centros de rehabilitación, etc.), practicando las técnicas terapéuticas que han probado plenamente su validez y efectividad.
- Se establecen penalidades altas por posesión de drogas ilegales y se persigue y reprime a quienes comercian con ellas.
- Se refuerza la lucha implacable contra el narcotráfico. Se evita que existan drogas a la mano, o que los jóvenes las puedan adquirir con facilidad.

Ahora bien, en los países en desarrollo los programas preventivos tienen menos probabilidades de éxito por tres factores principales, en opinión del citado autor:

- Se cuenta con escasos recursos para ese fin.
- Se siguen estrategias y políticas equivocadas, que ya fueron aplicadas en el pasado sin logros visibles, y
- Se carece de personal suficientemente capacitado, para llevar a cabo las acciones programadas.

Sobre el primer hecho solo diremos que se debe, en el mejor de los casos, a que los países pobres destinan mayores fondos a otros problemas más apremiantes; pero también a que, en otras ocasiones, no se tiene conciencia clara del fenómeno del consumo de drogas y de su

peligrosa expansión. En lo que toca al señalamiento de que se emplean malas estrategias, hay que ver las que se proponen en foros y reuniones, sin la aportación de evaluaciones objetivas. Son buenos propósitos sin fundamento científico que ya no deberían ocurrir, y que se relacionan con el tercer obstáculo señalado: no contamos con el número suficiente de personas bien capacitadas que se encarguen de las acciones que exige un buen programa.

El docente debe actualizarse permanentemente ante las políticas, estrategias y líneas de acción del programa integral preventivo y los subprogramas relativos al alcoholismo, tabaquismo y la adicción a drogas ilegales, que muchas veces no tienen el soporte suficiente de personal capacitado para asegurar un esfuerzo eficaz permanente y continuo en esta lucha para reducir la demanda de drogas. ¿Quiénes van al campo de batalla no cuentan con las armas necesarias?

En este sentido, la acción educativa capacitadora mediante un gran proyecto debe contar con el respaldo de la sociedad entera. Un capítulo importante es el de la capacitación de los docentes en las tareas preventivas sobre el consumo de drogas entre los jóvenes.

En todo caso, la institución educativa es una instancia que proporciona a los estudiantes defensas para no iniciarse en el consumo de sustancias psicoactivas. Es decir, estudiar es un factor protector contra esa práctica indeseable. El ámbito escolar, junto con el familiar, debe proveer a los niños y jóvenes los instrumentos prácticos y morales para desenvolverse sanamente, al tiempo que se transmiten conocimientos y valores, se moldean las actitudes y se afianzan o rechazan costumbres y prejuicios. El docente, con su ejemplo y autoridad moral, está en situación ideal para influir en la conducta de sus estudiantes. Tomar conciencia de ello es importante, si de verdad los profesores aceptan la responsabilidad de participar en un programa preventivo del uso de sustancias adictivas. Las escuelas en las que prestan sus servicios juegan un papel primordial, porque es en ellas donde se puede brindar información actualizada sobre las drogas y sus efectos. Por otra parte, en el ámbito escolar se ponen en práctica muchas de las acciones que los buenos programas recomiendan para la prevención, más allá de la información indispensable.

Todos estos aspectos deben ser considerados por el docente para desarrollar acciones en el aula, en coordinación con otros colegas, en el contexto institucional, para afrontar estas circunstancias.

Droga, adolescencia y contexto educativo

Las drogas, la adolescencia y el hecho educativo son tres elementos que al juntarlos, los resultados son de gravedad, tanto para la persona como para su entorno. La adolescencia es una etapa llena de altibajos emocionales y de búsqueda de identidad que ellos esperan

BY NC SA

encontrar al pertenecer a un grupo. Esta expresión es sustentada en la afirmación de Sanabria y Pérez (2016):

La adolescencia es una etapa de gran importancia en el desarrollo de los seres humanos, y los distintos cambios biológicos, psicológicos y sociales que en ella se suceden, a menudo, se experimentan rodeados de ignorancia, falsas creencias, mitos, y fantasías sobre todo en lo referente al consumo de drogas y sus efectos sobre la personalidad y salud en general del individuo. (p. 10)

A menudo los adolescentes se inician en el consumo de las drogas sin advertir los peligros que tal práctica encierra; la posibilidad de convertirse en adictos o drogodependientes aparece remota y lejana, al fin y al cabo: "son solo unas cuantas veces y pronto las dejaré", es el pensamiento más común. Esta ingenuidad con la que se asumen estas primeras experiencias con las drogas ha tenido como consecuencia el incremento cada vez mayor del consumo en adolescentes llegando a convertirse en un problema de salud pública que requiere del concurso de todos los entes y organismos tanto públicos como privados a quienes compete la atención del adolescente. Morán (2003) afirma que:

> El problema es alarmante, prueba de ello, son las cifras en cuanto a las edades de inicio en el consumo de estupefacientes y otras sustancias ilícitas o no, en Venezuela, según datos estadísticos elaborados con información proveniente de centros de tratamiento y rehabilitación, primer semestre 2003, la Comisión Nacional Contra el Uso Ilícito de Drogas. (p. 1)

La situación del uso ilícito de drogas en los adolescentes, según lo citado, ha venido aumentando significativamente y las razones están ligadas a los aspectos biopsicosociales de cada individuo, y para contrarrestar esta situación es importante desarrollar mecanismos de prevención desde la escuela, la familia y la comunidad.

Factores de riesgos y consumo de drogas

Los factores de riesgos y consumo de drogas están estrechamente relacionado con el contexto donde se desenvuelven los adolescentes, aunado a las situaciones de conflictos que puedan o no existir en el núcleo familiar y sin menospreciar los cambios y alteraciones hormonales y emocionales que experimentan cada persona en esa etapa. Al respecto, González González (2005) señala: "El consumo de drogas es un fenómeno que, como todos los problemas humanos, tienen variedad de causas las cuales pueden ser individuales, sociales, familiares e institucionales" (s/f).

CC BY NC SA

Identificar una causa para el consumo de drogas en adolescentes es una tarea imposible, ya que en esa etapa es muy común que las causas sean varias y que están interrelacionadas para individuo, por la inmadurez propia de esa etapa.

Por otro lado, Milián Gerardo, Gálvez Cabrera, Pita Alcorta y Rosales Domínguez (2005) expresan que "el ser humano posee mecanismos o factores que lo protegen o no de la posibilidad de desarrollar alteraciones en su funcionamiento biopsicosocial y mantener o romper su equilibrio salud-enfermedad. Estos mecanismos se denominan factores protectores y factores de riesgo". En la adolescencia, en la mayoría de los casos, estos mecanismos aún no están consolidados por lo que es muy común que minimicen la importancia de los factores de riesgos.

Cañal (2003) ha señalado que muchos son los factores que influyen en cuanto a la decisión de un adolescente sobre el ingerir o no una droga. Existe una gama tan impresionante de motivos o excusas que sería imposible determinar un solo un tratamiento para evitar que este mal siga creciendo.

Hay muchos ejemplos para hacer evidente el peligro social que representan las drogas y que permiten afirmar, con absoluta certeza, que por un lado la sociedad está jugando un papel protagónico en la influencia sobre los adolescentes y, por el otro, esta misma con su apatía discrimina, corroe y humilla a los adolescentes que necesitan de su apoyo y limitan sus capacidades para desarrollarse.

Estrategias de prevención

Según la Guía para el Promotor de "Nueva Vida" (s/f) "las acciones preventivas contra las adicciones deben estar orientadas primeramente por los conceptos básicos, los factores que las propician o previenen, los datos sobre su consumo y los aspectos teóricos del fenómeno" (p. 67). Los adolescentes, por lo general, tienen su primer contacto con las drogas (tabaco y alcohol) aproximadamente a los 12 años. El trabajo preventivo debe iniciarse antes de esa edad, entre los 6 y los 11, con planteamientos específicos de educación para la salud que es el marco ideal para generar en los más pequeños actitudes positivas al cuidado de su salud y en los adolescentes una eficaz resistencia a presiones negativas.

Integrar a padres o familiares al equipo de tratamiento o rehabilitación, actuando con especial cuidado para llevar al joven a su propia reflexión, sin críticas, amenazas o castigos, sino estableciendo comunicación y diálogo para una verdadera ayuda.

Desarrollar programas de rehabilitación individuales o de grupo para usuarios y sus familiares. Todas las formas de prevención pueden aplicarse a personas enfermas, en todas

las fases del proceso salud-enfermedad. En una persona muy enferma se puede aplicar la prevención primordial, primaria, secundaria y terciaria.

Metodología

El presente estudio es un proyecto especial de carácter descriptivo. El diseño de investigación utilizado fueron el trabajo de campo y la revisión documental. Finalmente, se llevó a cabo un proceso de análisis de los datos resultantes que sirvió de sustento para el desarrollo del prototipo de la guía.

La población de estudio fue de 60 docentes, 02 personal directivos, 01 representante comunal y 01 represente de la Misión a toda vida Venezuela. La muestra abordada estuvo constituida por 18 docentes, 01 personal directivo, 01 representante del consejo comunal y 01 representante de la Misión a toda vida Venezuela.

Los cuestionarios fueron validados con la realización del cuadro de operacionalización de variables y la técnica del juicio de expertos. En torno a esta última, permite considerar la opinión de expertos que se expresaran en cuanto a la estructura y contenido del cuestionario.

De la misma manera que la validación, se hizo el cálculo de confiabilidad mediante la aplicación del índice de correlación RK2, a un grupo piloto de cinco (5) docentes con las mismas características de la muestra definitiva, para luego, elaborar una matriz donde se ordenaran los resultados de la tabulación de los instrumentos. Finalmente, estos datos se introdujeron en el programa SPSS, para ejecutar la fórmula del índice de correlación, la cual establece la confiabilidad de un instrumento si el resultado del cálculo está entre 0 y 1 y el mismo, por encima de 0, 50; admitiendo mayor confianza a medida que se encuentre más cercano al uno.

Presentación y análisis de los resultados

Resultados relacionados al objetivo específico 1: conocer las acciones que se realizan institucionalmente para el fortalecimiento de las acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en los educandos

Entrevista con personal directivo

Como resultado de esta entrevista, se desprenden algunas situaciones por mejorar que requieren atención. Se reportan que sí existen actividades previstas de sensibilización sobre la prevención en el uso ilícito del tráfico de drogas, en el PEIC pero se hace poco seguimiento después de la actividad. Asimismo, no existen proyectos específicos para la sensibilización sobre la prevención en el uso ilícito del tráfico de drogas, ni para el abordaje de las mismas,

tampoco hay convenios en esa área y el material educativo no está contextualizado y es de poco uso. No existen reuniones periódicas que traten el tema de forma específica.

No obstante, se reporta una circunstancia significativa ya que el personal directivo tiene plena disposición para solventar situaciones.

Entrevista al vocero del consejo comunal

Como en la entrevista anterior, se detectaron las siguientes situaciones:

- No poseen recursos económicos para campañas de sensibilización.
- No existen convenios en esta materia con otras instituciones.
- No hay materiales educativos para la sensibilización de la comunidad en pro de la prevención en el uso ilícito del tráfico de drogas.
- No existen talleres de formación o actualización en esta materia.

Sin embargo, existe disposición para mejorar la situación trabajando en conjunto con la institución educativa, aspecto este de suma importancia ya que se infiere receptividad al abordar el tema de las drogas en los jóvenes, pues según lo reportado existe necesidad de sensibilizarlos tanto a ellos, como a la comunidad para mejorar la situación.

Entrevista a representante Misión A Toda Vida Venezuela

El representante de la Misión A Toda Vida Venezuela ofreció insumos para que los docentes tuviesen más conocimiento de las situaciones que se manejan en el consumo y microtráfico en escuelas y liceos, desde la perspectiva policial, de los siguientes aspectos: modus operandi, incursión de padres y representantes como promotores del delito, formas de presentación de la droga (envoltorios de cebollita o pitillos); los estupefacientes más frecuentes en los planteles educativos (la marihuana y el crack); uso de lugares menos transitados o baños para el intercambio, se ofrece dinero, teléfonos o juegos costosos y embaucan a niños dentro del delito. También hay casos en los que los mantienen amenazados y por eso se ven obligados a vender la droga.

Resultados relacionados al objetivo específico 2: analizar las estrategias pedagógicas que desarrollan los docentes para el acometimiento de acciones de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas en los educandos

Item 1. ¿Usted tiene conocimiento de estudiantes en situación de consumo ilícito de drogas en el contexto educativo?

Cuadro 1

Conocimiento de la situación del consumo de drogas en el contexto educativo

Alternativa	F	Porcentaje (%)
Sí	18	100
No	0	0
No sabe /no responde	0	0
Totales	18	100

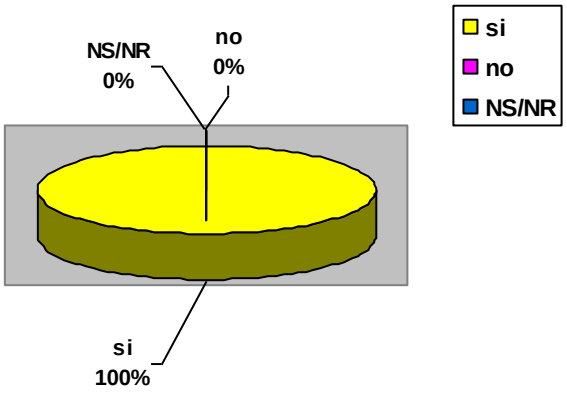

Gráfico 1. Conocimiento de la situación del consumo de drogas en el contexto educativo

De acuerdo con los resultados, se infiere que la totalidad de los docentes -(100%)- presentan conocimiento sobre los estudiantes en situación de consumo ilícito de drogas en el contexto educativo. Ello resulta significativo ya que a pesar de conocer la situación, se observa poca coordinación para abordar esta circunstancia que les atañe a todos. Cabe destacar lo expresado en la Ley Orgánica de Drogas (2010): "Toda persona natural o jurídica está obligada a colaborar en la prevención integral del consumo de drogas, con especial atención de niños, niñas y adolescentes" (Art.17).

Ítem 2. ¿Usted tiene interés e intención de utilizar material didáctico que promuevan la prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas con pertinencia local?

Cuadro 2

Interés e intención de utilizar material didáctico en el aula relacionado con el uso de estrategias pedagógicas para promover la prevención del uso de drogas

Alternativa	F	Porcentaje (%)
Sí	18	100
No	0	0
No sabe /no responde	0	0
Totales	18	100

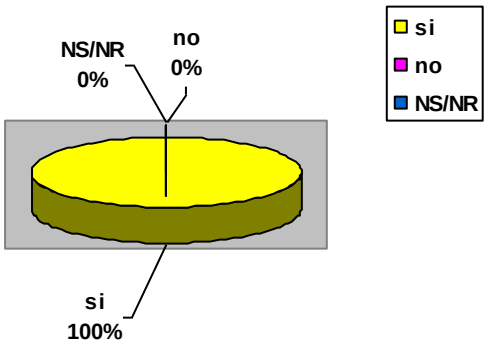

Gráfico 2. Interés e intención de utilizar material didáctico en el aula relacionado con el uso de estrategias pedagógicas para promover la prevención del uso de drogas

Como se puede observar en el cuadro 2, la totalidad de los docentes -(100%)- manifiesta que tiene interés e intención de uso de material didáctico relacionado con el uso de estrategias pedagógicas que promuevan la prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas. Ello resulta significativo ya que coincide con los objetivos y propósitos del prototipo que aquí se presenta, coincidiendo además con lo planteado en la Ley Orgánica de Drogas (2010):

> Los ministerios del Poder Popular con competencia en materia de educación primaria, secundaria y universitaria, diseñarán y desarrollarán programas educativos dirigidos a la capacitación de educadores y educadoras, orientadores y orientadoras en materia de prevención integral contra el uso indebido de drogas. Los ministerios del Poder Popular con competencia en materia de educación y salud, en coordinación con el órgano rector, incluirán dentro de los pensum académicos lo relacionado a la prevención del consumo de drogas y deberán diseñar, promover y ejecutar campañas institucionales relacionadas con la prevención del consumo de drogas, dirigidas a la población en general, en particular a los consejos comunales, y a los que no

puedan asistir a los programas formales de educación, así como a los padres y representantes de los educandos. (Art. 25)

Análisis situacional

Los resultados de la aplicación del cuestionario a los docentes reportan situaciones por mejorar que deben ser atendidas. Al respecto, los siguientes ítem se requieren de atención por parte de las autoridades y maestros: inclusión en la planificación de aula de actividades para sensibilizar a los estudiantes y a la comunidad sobre acciones de prevención; coordinación con otros docentes para acometer acciones vinculadas con la sensibilización de los estudiantes; abordaje de la situación con el alumno directamente; temor a abordar la situación del estudiante vinculado con el uso ilícito de drogas de forma directa o con sus padres o representantes; coordinación con padres, representantes y/o comunidad para acometer de acciones de prevención en el aula; disponibilidad de material didáctico contextualizado a la región; uso de carteleras para la sensibilización de estudiantes hacia la prevención en el aula; uso de material POP para la sensibilización de estudiantes hacia prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas.

En contraposición, existen situaciones cercanas al deber ser tales como: participación en talleres de actualización en materia de sensibilización de estudiantes hacía de acciones de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas; conocimiento de los estudiantes en situación de consumo ilícito de drogas en el contexto educativo; biblioteca de aula con material didáctico para la sensibilización de los estudiantes e Interés e intención de uso de material didáctico relacionado al uso de estrategias pedagógicas que promuevan la sensibilización de la prevención en el aula, con pertinencia local, contra el uso ilícito de drogas.

Este último aspecto tiene particular significado ya que los docentes están en buena disposición para el uso de una guía que les oriente para cambiar las situaciones reportadas. Este resultado justifica plenamente el desarrollo del presente estudio, ya que el desarrollo y cumplimiento de sus objetivos potencia la contribución a la resolución de las situaciones reportadas.

Guía de criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas

Presentación

Se ha sostenido que la educativa es un componente clave para la realización de programas de promoción de la salud, fomentar los factores de protección y reducir los de riesgo, teniendo en cuenta que los comportamientos que se instauran en la infancia y en la adolescencia tienen

una gran probabilidad de mantenerse en la edad adulta y que el involucrar a los jóvenes en actividades de promoción de la salud puede reducir el riesgo de enfermedades prevenibles y otras consecuencias negativas para su desarrollo personal y, consiguientemente, incrementar el estado de salud de la población.

En resumen, alejarse del riesgo del consumo de drogas no sobreviene a partir de resaltar sus peligros, sino de ofrecer otras alternativas más deseables, que impliquen proyectos de vida y satisfacciones más gratificantes que la experiencia con las drogas.

En otras palabras la educación sobre las drogas debe ayudar a los individuos a tomar conciencia del problema en toda su complejidad, así como el fortalecimiento de las características propias del sujeto y de su interacción con los otros y con el entorno que le permitan llegar así a una decisión libre de un posible consumo.

No obstante, se debe reconocer que la educación es solamente otro de los medios para prevenir el abuso de drogas, ya que no se puede desconocer la importancia de otros elementos relacionados con aspectos de carácter biológico, social, cultural económico y relacionados con la oferta, todos ellos importantes dentro del fenómeno complejo de la drogadicción.

Es por ello que surge la iniciativa de este prototipo denominado guía de criterios, dirigida a docentes, para fortalecer acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas en educandos del liceo “madre Candelaria de San José de Puerto Ayacucho, estado Amazonas. Esta implica coadyuvar al docente en esa labor preventiva, sin riesgos. Ofrece una serie de criterios de qué hacer en caso de presumir una situación de carácter ilícito, ya sea de consumo o microtráfico de drogas en el contexto escolar. No obstante, su espíritu es netamente de carácter preventivo.

Objetivos de la guía

General

Ofrecer al docente un material educativo que le facilite y apoye en la generación de actividades pedagógicas dirigidas a la sensibilización de estudiantes, padres, representantes y comunidad para la prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo.

Específicos

1. Describir los fundamentos de la prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo.
2. Proponer actividades de sensibilización para la prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo

3. Precisar organismos locales de orientación al docente en cuanto a prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo

Justificación

El desarrollo de esta guía se justifica plenamente considerando el resultado que sustenta al diagnóstico del presente estudio. La carencia, por parte de las instituciones educativas de materiales educativos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, en una dimensión integral y que incluya el fortalecimiento de valores ligados a la prevención del consumo y tráfico ilícito de drogas en el contexto educativo.

Al respecto, este esfuerzo beneficia a la institución educativa: los docentes, estudiantes, padres, representantes y comunidad en general, ya que conlleva a la actualización de información y a la sensibilización del propio docente para la ejecución de acciones que multipliquen el mensaje de prevención entre todos, pues la seguridad y bienestar de una cultura libre de drogas es tarea de todos y cada uno de los actores sociales que convergen en el ámbito educativo

Algunas consideraciones para tu consulta

El diseño del Prototipo de Guía de estrategias pedagógicas, dirigida a docentes, para la sensibilización hacia la prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo, consta de tres secciones de contenido, los cuales constituyen la estructura de la Guía y están en correspondencia con los objetivos de la misma:

- Disertación sobre los fundamentos de la prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo.
- Sugerencias en cuanto a actividades de sensibilización para la prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo
- Precisa organismos locales de orientación al docente en cuanto a prevención del consumo y uso ilícito de la droga en el contexto educativo y algunos procedimientos de carácter confidencial.

¡Te invito a que la utilices! ¡Es para ayudarte con el futuro de tus estudiantes!

Consideraciones Teóricas

Contenido:

- Las drogas en el contexto escolar
- Principales tipos de estupefacientes ilícitos que debes conocer
- Señales que alertan sobre el consumo en una persona

Las drogas en el contexto escolar

CC BY NC SA

- Prevención en el consumo de drogas
- Droga, adolescencia y contexto educativo

Principales estupefacientes ilícitos que debes conocer

Drogas específicas y sus efectos:

- Tabaco.
- Alcohol.
- Marihuana.
- Cocaína.
- Heroína.
- Opio.
- Inhalables o solventes.
- Estimulantes.
- Alucinógenos.
- Sedantes.

Señales que alertan sobre el consumo en una persona

Algunos indicios o señales de alerta que pueden decir si una persona consume drogas:

- Cambios radicales de estado de ánimo como agresividad, euforia, ataques de risa, etc.
- Repentinamente cambia de amistades y no quiere hablar sobre ellas.
- Un descenso en sus calificaciones muy notable.
- Falta muy seguido a clases o llega muy tarde.
- Posesión de grandes cantidades de dinero que no puede justificar.
- Posesión de artículos relacionados con drogas como llaves y cucharas quemadas, alguna jeringa, papel para envolver cigarros, navajas de afeitar y espejos sucios.
- Descuido en el aseo personal.
- No se puede concentrar y se le olvidan fácilmente las cosas.
- Ojos irritados y pupilas dilatadas.

Algunas estrategias pedagógicas

Contenido:

- Consideraciones acerca del estudiante y sus motivos para estar en las drogas: para explicar a los padres.
- Recomendaciones que el docente puede hacer a los padres.
- Campañas de prevención y promoción de salud.

CC BY NC SA

Algunos motivos por los cuales los adolescentes consumen drogas que los docentes pueden explicar a los padres

- Motivo 1: para integrarse y pertenecer a un grupo.
- Motivo 2: para sentirse adultos.
- Motivo 3: en la búsqueda de la libertad y autonomía.
- Motivo 4: para relajarse y sentirse bien.
- Motivo 5: para correr riesgos y rebelarse.
- Motivo 6: para satisfacer su curiosidad.

Organismos oficiales de apoyo

Contenido:

Directorio de organismos de apoyo para la prevención contra el consumo y tráfico ilícito de estupefacientes

Directorio de organismos. Puerto Ayacucho, Estado Amazonas

- Bomberos de Amazonas. (0248) 5210037/ 5210795 / 5212237
- Policía del Estado Amazonas: (0248) 5210411 /5210542 / 0426-9990380 y 0426-6433937
- CICPC: (0248) 5210397
- Protección Civil de Amazonas (0248) 5210793
- GAES (Grupo Anti Extorsión y Secuestro) 0248-4145950 y 0248-8092143,
- Guardia Nacional Bolivariana 0248-5210101 y 0248-5210168
- SEBIN (DISIP) 0416-6366981
- Hospital 0248-5210240
- Tránsito Terrestre 0248-5213221.

Recomendaciones

En virtud de estas consideraciones y los resultados del presente estudio, se recomienda a la institución:

- Complementar estas consideraciones con talleres y reuniones de trabajo que permitan sensibilizar al personal entorno al objetivo de unificar los criterios para el fomento de valores de convivencia y respeto a la vida.
- Gestionar el desarrollo de una política de mantenimiento de la infraestructura disponible y fuentes de financiamiento.
- Ejecutar la propuesta que aquí se presenta.

Recomendaciones para que el docente coordine con los padres:

- Hablar con los hijos acerca del alcohol y las demás drogas.
- Escuchar realmente a sus hijos.
- Ayudar a los hijos a desarrollar valores firmes y adecuados.
- Ser un buen ejemplo para ellos.
- Ayudar a su hijo para afrontar la presión de los compañeros.
- Establecer normas dentro de la familia sobre las drogas y el alcohol.
- Fomentar las actividades sanas y recreativas.
- Recomendar a los padres agruparse con otros padres y representantes.

Conclusiones

En cuanto al conocimiento de las actividades que realiza la institución, en conjunto con la comunidad, para la sensibilización de los estudiantes en la prevención del consumo y tráfico de drogas ilícitas, se pudo conocer que efectivamente, existen una serie de situaciones alejadas del deber ser en cuanto a que no se incluyen en la planificación de aula actividades para sensibilizar a estudiantes y comunidad sobre acciones de prevención contra el uso ilícito de drogas.

Tampoco existe coordinación con otros docentes para acometer acciones vinculadas con la sensibilización de estudiantes de acciones de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas o el abordaje de la situación con el estudiante directamente ya que existe temor a afrontar la situación de forma directa o con sus padres o representantes por posibles represalias.

Tampoco existe coordinación con padres, representantes y/o comunidad para acometer acciones de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas en los educandos; ni disponibilidad de material didáctico contextualizado a la región o el uso de carteleras para la sensibilización de estudiantes.

Asimismo, el material POP (folletería, trípticos, calcomanías, etc.) para la sensibilización de estudiantes hacia prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas no está contextualizado.

En contraposición, existen situaciones cercanas al deber ser tales como: participación en talleres de actualización en materia de sensibilización de estudiantes hacía de acciones de prevención en el aula; conocimiento de estudiantes en situación de consumo ilícito de drogas en el contexto educativo; biblioteca de aula con material didáctico para la sensibilización de los estudiantes e interés e intención para el uso de material didáctico relacionado con el uso de estrategias pedagógicas que promuevan la sensibilización de prevención en el aula contra el uso ilícito de drogas con pertinencia local. Este último aspecto tiene significado ya que los docentes están en disposición para el uso de una guía que le oriente al cambio de las situaciones reportadas, al igual que los voceros comunales y el personal directivo que

coinciden en muchas de sus apreciaciones, al igual que el representante de la Gran Misión A Toda Vida Venezuela.

Referencias

Cañal, M.J. (2003). Adicciones: cómo prevenirlas en niños y jóvenes. Bogotá: Norma.

González González, O. (2005). Factores de riesgo en el consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela de Arquitectura. Multiciencias, 5(1), 51-61. Recuperado de: https://www.redalyc.org/html/904/90450106/

Guía para el promotor de "Nueva Vida" (s/f). Estrategias para la prevención de las adicciones. Prevención de las adicciones y promoción de conductas saludables para una nueva vida. Recuperado de: http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/prevad_cap5.pdf

Ley Orgánica de Drogas. Nº 39.510. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas, 15 de septiembre de 2010.

Ley Orgánica de Educación. Nº 5.929. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas, 15 de agosto de 2009.

Organización Mundial de la Salud. (2012). Informe mundial sobre las drogas. Recuperado de: https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/WDR2012/WDR_2012_Spanish_web.pdf

Milián Gerardo, Y., Gálvez Cabrera, E., Pita Alcorta, C. y Rosales Domínguez, O. (2005). Factores de riesgo para el consumo de drogas ilícitas. Revista Cubana de Medicina General Integral, 21(5-6) Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-212520050005000 13&lng=es&tlng=es

Morán, I. (2003). Propuesta de una guía de apoyo al docente para la prevención del consumo de drogas en estudiantes de la tercera etapa de educación básica. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta. Ciudad Bolívar, Venezuela. Recuperado de: https://es.slideshare.net/aliriotua/propuesta-de-guia-sobre-droga

Pérez de Armiño, K. (2006). El concepto y el uso de la seguridad humana: análisis crítico de sus potencialidades y riesgos. Revista Cidob d\'Afers Internacionals, 76. Recuperado de: http://www.revistasculturales.com/articulos/13/revistacidob-d-afers-internacionals/692/1/el-concepto-y-el-uso-de-la-seguridad-humana-analisis-critico-de-sus-potencialidades-y-riesgos.html

Prieto, C. (2009). La escuela y la prevención de drogas. El profesor como un factor de protección en los procesos de prevención del consumo de drogas en la escuela primaria. Revista Cultura y Droga. Universidad de Caldas- Colombia. Recuperado en: http://culturaydroga.ucaldas.edu.co/downloads/Culturaydroga14(16)_3.pdf

Sanabria, M. y Pérez, Y. (2016). Factores de protección y de riesgo ante el consumo de drogas en estudiantes de 3° grado. (Trabajo de pregrado). Universidad de Carabobo, Valencia, Carabobo, Venezuela. Recuperado de: http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3738/02-TRABAJO%20DE%20GRADO-SANABRIA%20Y%20P%C3%89REZ%20-%20VERSI%C3%93N%20DEFINITVA%20%2813-04-16%29.pdf?sequence=1

Velasco Fernández, R. (2012). La escuela ante las drogas. Recuperado de: https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/serie_he/escuela_drogas.pdf

Lista de Árbitros

N°	Nombre y Apellido	Afiliación
01	José Alecio Lara	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín- Venezuela
02	Ginete Serrano	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín-Venezuela
03	Luis Alexander Ospina	Fundación DAICAD-Argentina
04	Juan Calderón	Universidad Estatal de Milagro- Ecuador
05	Argimiro Castillo	Universidad de los Andes-Venezuela
06	Dilcia De Rosa	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín-Venezuela
07	Guaiskaicer Sanoja	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín-Venezuela
08	Dinora Rebolledo	Universidad de Guayaquil- Ecuador
09	Esperanza Palencia	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador- Ecuador
10	José Romero	Instituto de Altos Estudios Dr. Arnaldo Gabaldon- Venezuela
11	Carmen Sánchez	Universidad de Guayaquil- Ecuador
12	Ana Riera	Universidad Bicentenaria de Aragua- Venezuela
13	Daniel Peña	Universidad Metropolitana de Ecuador- Ecuador
14	Alex Carlos Rendón Ali	Universidad Tecnológica Empresarial Guayaquil-Ecuador
15	Franklin Salas	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín- Venezuela
16	Aura Díaz de Perales	Universidad Metropolitana-Ecuador
17	Argimiro Castillo	Universidad de los Andes-Venezuela
18	Sor Natalia Brizuela Camacho	Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador
19	Yenny Olivares	Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada - UNEFA- Venezuela
20	Celia Betancourt	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín-Venezuela
21	Pablo Garcés	Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallego-Venezuela
22	Mónica Peñaloza	Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Pedagógico de Mejoramiento Profesional de Magisterio-Venezuela
23	Rosa Rao	Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Pedagógico Rural El Mácaro Luis Fermín-Venezuela

Normas para publicar

1. Podrán ser publicados todos los trabajos realizados por investigadores nacionales o extranjeros, siempre y cuando reúnan los criterios de calidad científica requeridos.
2. Se incluirán artículos relacionados con investigaciones culminadas, revisiones bibliográficas, informes de desarrollo tecnológico, ensayos científicos, propuestas de modelos e innovaciones educativas, productos de la elaboración de trabajos de grado y tesis doctoral, trabajos de ascenso o proyectos institucionales. Los trabajos presentados deben ser un **aporte para el campo de las ciencias sociales**.
3. Es importante resaltar que la **consignación del trabajo no implica compromiso alguno de publicación**. Esta solo será efectiva a través de la aprobación del Comité de Arbitraje y se le notificará al autor o autores a través de un correo electrónico en el que se incorporará la constancia de publicación. **Tener una carta de aceptación del artículo no excluye a los autores de realizar modificaciones en el artículo a solicitud del Comité Editorial**.
4. La evaluación del artículo se hará conforme a criterios de: originalidad, pertinencia social, actualidad, aportes, rigurosidad científica y cumplimiento de las normas editoriales establecidas en esta revista**.**
5. Se le recomienda al autor (es/as) **no enviar de manera simultánea** el mismo artículo a otras revistas.
6. Si el Comité Editorial o los árbitros evidencian que existe **plagio** el artículo será remitido nuevamente al autor y este será sancionado por dos años, tiempo en el cual no podrá publicar en esta revista.
7. Se le solicitará a los autores la cesión de derechos patrimoniales de los artículos publicados con el propósito de que la revista pueda publicarlos en formatos físicos y/o electrónicos, incluido Internet.
8. Puede presentar el artículo en los formatos OpenOffice o Microsoft Word.
9. **Todo artículo será sometido a un riguroso proceso de arbitraje.** El sistema seleccionado por el Comité Editorial de *ProHominum. Revista de Ciencias Sociales y Humanas.*
10. es el **doble ciego** (*Double–blind review*)**.** En el **sistema doble ciego** los árbitros no conocen la identidad o filiación académica de los autores y estos, a su vez, desconocen quienes están evaluando el artículo**.**
11. Se le sugiere al autor, autora o autores omitir referencias directas a otras publicaciones de su producción. Esto puede entorpecer la evaluación (*Double–blind review*).
12. Se recomienda que el número de investigadores co-autores del artículo no sea superior a cuatro.
13. El artículo en original debe incluir en el encabezado: el nombre del autor, autora o autores, el grado académico alcanzado y el nombre de la institución a la que pertenece (n), números telefónicos (hab. y cel.), dirección, correo(s) electrónico(s) y el código orcid de cada uno. Además debe incluir un curriculum no mayor de cinco (5) líneas. Esta síntesis solo hará referencia a los grados académicos, más recientes, y a la institución en la que labora.
14. Todos los autores deben registrarse en el OJS de la revista.
15. Se le agradece ingresar su número de registro **ORCID ID**. Es obligatorio. En caso de no poseerlo deberá registrarse en: https://orcid.org/. Igualmente, deben ingresar su perfil a Autores-Redalyc: http://www.redalyc.org/autorHome.oa y facilitar el número de registro cuando envíe el artículo.
16. Si el autor, la autora o los autores tienen más de un identificador (Research Gate, Academia, Google Scholar u otro) debe agregarlo tanto en el registro del OJS como en los datos que envíe al correo (si usa ese sistema para el envío de su artículo).
17. El artículo debe estar acompañado de una constancia dirigida al Comité Editorial, en la que:
    - Se autorice a *ProHominum - Revista de Ciencias Sociales y Humanas* para que publique el artículo y declare que no ha sido enviado a otra publicación.
    - Se dé fe de la originalidad del artículo y de ser el/los autor (es) intelectual (es).

CC BY NC SA

- Se deje certifique la pertenencia a la universidad, instituto de investigación o centro educativo que haya declarado en su identificación. Si está estudiando una maestría o un doctorado y no forma parte del cuerpo docente de ninguna universidad, su centro de adscripción es la universidad en la que cursa estudios.
- Ceda los derechos patrimoniales de los artículos publicados con el propósito de que la revista pueda publicarlos en formatos físicos y/o electrónicos, incluido Internet.
- Se comprometa a modificar el artículo cuando tenga observaciones de fondo y forma. En caso de que no desee hacer la modificación o incorporar las observaciones, no podrá enviar otro manuscrito a *ProHominum - Revista de Ciencias Sociales y Humanas*en un lapso no menor a dos años.

Forma y preparación del manuscrito

- La longitud del trabajo puede variar entre un mínimo de doce (12) y un máximo de treinta (30) cuartillas.
- El título de los artículos de contener entre 10 y 15 palabras (de 80 a 100 caracteres). Debe presentarse en español e inglés. Trate de no utilizar abreviaturas
- Los cuadros, gráficos, tablas, imágenes e ilustraciones deberán incluirse en el artículo y con especificación de su número, título y fuente.
- Todas las imágenes y palabras que contengan que aparezcan en los gráficos deben ser fácilmente leídas en la publicación digital. En caso de que no ocurra, el manuscrito será devuelto para corregir este aspecto.
- Los artículos deberán ajustarse y adaptarse al siguiente esquema: Resumen; Introducción; Marco teórico o revisión bibliográfica; Metodología o procedimientos; Resultados, análisis e interpretación; Discusión; Conclusiones;
- Para la presentación de revisiones bibliográficas, disertaciones o producción teórica se utilizarán las siguientes pautas: a) resumen (palabras clave), b) introducción, c) desarrollo y d) referencias.
- Debe evitar, en lo posible, el uso de notas al pie de página. De ser necesario, ubicarlas al final del artículo.
- Las normas de redacción, presentación, gráficos, uso de citas, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, deben ajustarse a las normas APA (*American Psychological Association*).

Resumen

- El resumen del artículo debe elaborarse con un mínimo de 200 y un máximo de 250 palabras. Debe estar acompañado por la versión en español e inglés. Se le agradece al autor, autora o autores no utilizar ningún traductor electrónico para la elaboración de los resúmenes en otro idioma. Se recomienda contratar a un traductor especializado.
- El resumen incluirá los siguientes elementos: a) introducción; b) objetivos o propósitos; a) método; d) resultados; e) discusión; y f) conclusiones. Las palabras clave del deben ponerse al final de cada uno de los resúmenes. El número de palabras clave debe estar entre 4 a 6, tanto en español como en inglés y presentarse al final del resumen separadas por punto y coma, en minúscula.
- Para la selección de las palabras clave deberá utilizar *Thesaurus Unesco*.

- Toda cita de libro(s), autor(es) o revistas debe estar obligatoriamente referenciada siguiendo las normas APA (ver apartado 25). Debe verificar, en caso de publicaciones digitales, que no existan enlaces rotos o páginas sin información. En este caso el artículo será devuelto al autor.

Publicaciones digitales

Se incluyen tanto las versiones digitalizadas de publicaciones periódicas impresas, como las publicaciones electrónicas (revistas, *journal*). Para registrar libros extraídos de fuentes electrónicas, el procedimiento será el siguiente:

En el caso de los libros. El orden de presentación de los datos del libro es muy parecido al impreso, pero se agregan algunos elementos que hacen referencia a esta versión digital. Estos se describen a continuación: primero apellido completo del autor, solo con la letra inicial mayúscula, letra inicial del nombre. (fecha). *Nombre del libro en cursiva*. Nombre del ente editorial o casa editora si el libro ha sido publicado, ciudad en la que fue publicado, en caso de conocerse. Recuperado de (dirección electrónica en la que está alojado el libro).

En el caso de las publicaciones periódicas, la forma de presentación es la siguiente: Inicial en mayúscula del apellido completo, coma (,), inicial del nombre. (fecha). Título del artículo. *Nombre de la publicación en cursiva*, volumen(número), páginas en el caso de que existan. Recuperado de dirección electrónica en la que está alojada la revista.

Envío del artículo

- El artículo debe ser enviado al siguiente correo electrónico prohominumrevista@gmail.com.
- También puede ser enviado a través del OJS de la revista *ProHominum Revista de Ciencias Sociales y Humanas,* una vez que haya hecho el registro como autor.

Publishing Rules

1. All unpublished works by national or foreign researchers may be published, as long as they meet the required scientific quality criteria.

2. Articles related to culminated research, bibliographic reviews, technological development reports, scientific essays, model proposals and educational innovations, products of the elaboration of undergraduate and doctoral thesis, promotion or institutional projects will be included. The works submitted must be a contribution to the field of social sciences.

3. It is important to emphasize that the work consignment does not imply any commitment to publication. This will only be effective through the approval of the Arbitration Committee and the author or authors will be notified by email in which proof of publication will be incorporated. Having a letter of acceptance of the article does not exclude authors from making modifications to the article at the request of the Editorial Committee.

4. The evaluation of the article will be done according to criteria of: originality, social relevance, topicality, scientific rigor and compliance with the editorial standards established in this magazine.

5. It is recommended that the author (s) do not send the same article in other magazine simultaneously.

6. If the Editorial Committee or the arbitrators show that there is plagiarism, the article will be sent back to the author and this will be sanctioned for two years, during which time he will not be able to publish in this magazine.

7. The authors will be asked to transfer the economic rights of the articles published so that the magazine can publish them in physical and / or electronic formats, including the Internet.

8. You can submit the article in OpenOffice or Microsoft Word formats.

9. Every article will be subjected to a rigorous arbitration process. The system selected by the Editorial Committee of ProHominum Social and Human Sciences Magazine. The system selected by the Editorial Committee of ProHominum Social and Human Sciences Magazine is the double blind. In the double-blind system, the arbitrators do not know the identity or academic affiliation of the authors and they, in turn, do not know who is evaluating the article.

10. Se le sugiere al autor, autora o autores omitir referencias directas a otras publicaciones de su producción. Esto puede entorpecer la evaluación (Double–blind review).

11. It is suggested that the author or authors omit direct references to other publications of their production. This can hinder the evaluation (Double – blind review).

12. It is recommended that the number of researchers co-authors of the article does not exceed four.

13. Every original article must include in the heading: the name of the author or authors; the academic degree reached and the name of the institution to which it belongs (n), telephone numbers (room and mobile),

address, electronic mail (s) and the ORCID code of each one. It must also include a curriculum synthesis of no more than five (5) lines, in which reference will be made to the most recent academic degrees and to the institution in which they work.

14. All authors must register with the magazine OJS.

15. Thank you for entering your ORCID ID registration number. It is mandatory. If you do not have it, you must register at: https://orcid.org/. Likewise, they must enter their profile to Authors-Redalyc: http://www.redalyc.org/autorHome.oa and provide de registration number when you submit the article.

16. If the author or the authors have more than one identifier (Research Gate, Academy, Google Scholar or other), you must add it both in the OJS record and in the data that you send to the mail (if you use that system for shipment of your article).

17. The article must be accompanied by a certificate, addressed to the Editorial Board, in which:

- ProHominum - Social and Human Sciences Magazine is authorized to publish the article and declare that it has not been sent to another publication.
- Attest to the originality of the article and to be the intellectual author (s).
- Certify membership in the university, research institute or educational center that you have declared in your identification. If you are studying a master's degree or a doctorate and are not part of the faculty of any university, your affiliation center is the university where you study.
- Gives the economic rights of the articles published so that the magazine can publish them in physical and / or electronic formats, including the Internet.
- Commit to modify the article when it has substantive and formal observations. In case you do not want to make the modification or incorporate the observations, you cannot send another manuscript to ProHominum - Social and Human Sciences Magazine in a period of not less than two years.

Form and preparation of the manuscript

- The length of the work can vary between a minimum of twelve (12) and a maximum of thirty (30) pages.
- The title of the articles contain between 10 and 15 words (from 80 to 100 characters).
- Must be presented in Spanish and English. Try not to use abbreviations
- Tables, graphs, images and illustrations must be included in the article and with specification of their number, title and source.
- All images and words that appear in the graphics should be easily read in the digital publication. In case it does not occur, the manuscript will be returned to correct this aspect.
- The articles must conform and adapt to the following scheme: Summary; Introduction; Theoretical framework or literature review; Methodology or procedures; Results, analysis and interpretation; Discussion; Conclusions.

- For the presentation of bibliographic reviews, dissertations or theoretical production, the following guidelines will be used: a) abstract (keywords), b) introduction, c) development and d) references.
- You should avoid, where possible, the use of footnotes. If necessary, place them at the end of the article.
- The rules of writing, presentation, graphics, use of citations, bibliographic references and other related aspects must conform to the APA (American Psychological Association) standards.

Abstract

- The abstract of the article should be prepared with a minimum of 200 and a maximum of 250 words. Must be accompanied by the Spanish and English version. The author or authors are thanked for not using any electronic translator for the preparation of abstracts in another language. It is recommended to hire a specialized translator.
- The abstract will include the following elements: a) introduction; b) objectives or purposes; a) method; d) results; e) discussion; and f) conclusions. The keywords should be put at the end of each of the summaries. The number of keywords must be between 4 to 6, both in Spanish and English and be presented at the end of the summary separated by semicolons, in lower case.
- For the selection of keywords you must use Thesaurus Unesco.
- Any quotation from book (s), author (s) or magazines must be necessarily referenced following the APA standards (see section 25). You should verify, in the case of digital publications, that there are no broken links or pages without information. In this case the article will be returned to the author.